

Inhalt

Vorwort	7
Editorische Notiz	14
1. Brief – Über den Jahrgang 1927	15
2. Brief – Zu dem, was man so Jugend nennt	18
<i>Zwei Biefe an Enkelsohn David</i>	
3. Brief – Zu den Lehrjahren 1941–1944	36
4. Brief – Zu der Weihnacht 1944–1945	52
<i>Brief an Sohn Stefan</i>	
5. Brief – Über den Weg aus dem Kessel	66
6. Brief – Über den schwierigen Neubeginn	77
<i>Interview mit Keller</i>	
7. Brief – Über die Versuche in der Sprachlehre mit 18 ...	106
<i>Brief von Inge von Wangenheim</i>	
8. Brief – Über seinen Lehrer Wolfgang Langhoff	119
<i>Briefe von Wolfgang Langhoff</i>	
9. Brief – Von der Zeit nach dem Tod von Wolfgang Langhoff	139
<i>Presseecho zu Drindas Schauspielkunst</i>	
10. Brief – Über Eduard von Winterstein	148
<i>Gedicht von Eduard von Winterstein für Horst Drinda</i>	

11. Brief – Über einen afrikanischen Freund Cola	154
<i>Gedicht von Horst Drinda</i>	
12. Brief – Über die Primaballerina Galina Sergejewna Ulanowa	160
13. Brief – Über Begegnungen mit Erwin Strittmatter	165
<i>Brief Erwin Strittmatters an Horst Drinda</i>	
14. Brief – Über Anuschka von den Heinzelmännchen	174
<i>Erinnerungen von Renate Bronnen</i>	
15. Brief – Über einen Putsch in Chile	181
<i>Wolf-Dieter Panse über den politischen Drinda</i>	
16. Brief – Über Arbeiten mit Stücken von Carl Sternheim	194
<i>Erinnerungen von Katarina Tomaschewsky</i>	
17. Brief – Über einen Besuch in Weimar	209
<i>Brief an Ehefrau Inge</i>	
18. Brief – Über eine Zeit als Seemann	218
<i>Kapitän Heinrich Schröder über Horst Drinda</i>	
19. Brief – Über das Alter	232
<i>Zu Drindas 60. Geburtstag</i>	
20. Brief – Über zwei Dokumente	242
21. Brief – Über eine kritische Zeit am Lebensabend	249
<i>Interview mit Annekathrin Bürger</i>	
Anhang	
Lebenslauf	263
Filme/Fernsehproduktionen (Auszug)	266
Theaterstücke (Auszug)	268
Bildnachweis	270