

Inhalt

Vorwort	7
Editorische Notiz	14
1. Brief – Über den Jahrgang 1927	15
2. Brief – Zu dem, was man so Jugend nennt	18
<i>Zwei Briefe an Enkelsohn David</i>	
3. Brief – Zu den Lehrjahren 1941–1944	36
4. Brief – Zu der Weihnacht 1944–1945	52
<i>Brief an Sohn Stefan</i>	
5. Brief – Über den Weg aus dem Kessel	66
6. Brief – Über den schwierigen Neubeginn	77
<i>Interview mit Keller</i>	
7. Brief – Über die Versuche in der Sprachlehre mit 18 ...	106
<i>Brief von Inge von Wangenheim</i>	
8. Brief – Über seinen Lehrer Wolfgang Langhoff	119
<i>Briefe von Wolfgang Langhoff</i>	
9. Brief – Von der Zeit nach dem Tod von Wolfgang Langhoff	139
<i>Presseecho zu Drindas Schauspielkunst</i>	
10. Brief – Über Eduard von Winterstein	148
<i>Gedicht von Eduard von Winterstein für Horst Drinda</i>	

11.	Brief – Über einen afrikanischen Freund Cola	154
	<i>Gedicht von Horst Drinda</i>	
12.	Brief – Über die Primaballerina Galina Sergejewna Ulanowa	160
13.	Brief – Über Begegnungen mit Erwin Strittmatter	165
	<i>Brief Erwin Strittmatters an Horst Drinda</i>	
14.	Brief – Über Anuschka von den Heinzelmännchen	174
	<i>Erinnerungen von Renate Bronnen</i>	
15.	Brief – Über einen Putsch in Chile	181
	<i>Wolf-Dieter Panse über den politischen Drinda</i>	
16.	Brief – Über Arbeiten mit Stücken von Carl Sternheim .	194
	<i>Erinnerungen von Katarina Tomaschewsky</i>	
17.	Brief – Über einen Besuch in Weimar	209
	<i>Brief an Ehefrau Inge</i>	
18.	Brief – Über eine Zeit als Seemann	218
	<i>Kapitän Heinrich Schröder über Horst Drinda</i>	
19.	Brief – Über das Alter	232
	<i>Zu Drindas 60. Geburtstag</i>	
20.	Brief – Über zwei Dokumente	242
21.	Brief – Über eine kritische Zeit am Lebensabend	249
	<i>Interview mit Annekathrin Bürger</i>	
Anhang		
	Lebenslauf	263
	Filme/Fernsehproduktionen (Auszug)	266
	Theaterstücke (Auszug)	268
	Bildnachweis	270