

Symbolkräftige Repräsentationsbauten	2
Ein reiches mittelalterliches Erbe	2
Zwei Hügel, zwei Mächte	3
Eine wehrhafte Stadt	4
Schloss Valeria	5
Schloss oder befestigtes Dorf?	5
Eine 1000-jährige Baugeschichte in drei Phasen	6
<i>Aufbau und Befestigung (11.–14. Jahrhundert)</i>	6
<i>Funktionale und ästhetische Optimierung (15.–18. Jahrhundert)</i>	7
<i>Das Baudenkmal (19.–21. Jahrhundert)</i>	8
Spaziergang durch Valeria	9
<i>Wehrelemente</i>	9
<i>Wohngebäude und Gemeinschaftsräume</i>	10
Besichtigung der Basilika	12
<i>Langhaus mit Orgel, Raronkapelle und Lettner</i>	12
<i>Liturgischer Chor</i>	18
<i>Seitenschiffe und Querarme</i>	22
Kirchenschatz	23
Allerheiligenkapelle	28
Schloss Tourbillon	30
Symbol der bischöflichen Macht	30
Schlossrundgang	33
<i>Wohnturm und Palas</i>	34
<i>Kapelle</i>	35
Der bischöfliche Gebäudekomplex Majoria	38
Viztum	40
Majoria	41
Sion: Eine mittelalterliche Kulturstätte erster Güte	46
Anhang	47