

7	Stella Rollig Vorwort
15	Sabine Fellner Stadt der Frauen – Frauen der Stadt
31	Julie M. Johnson Getilgte Geschichte
43	Sabine Plakolm-Forsthuber Ausbildung, Vereine und Netzwerke
59	Tafeln
101	Silvie Aigner Bildhauerinnen der Jahrhundertwende und der Zwischenkriegszeit
113	Alexander Klee Elena Luksch-Makowsky – freie Künstlerin
125	Elisabeth Nowak-Thaller Helene Funke – Emanzipation und Ekstase
136	Tafeln
183	Gabriela Nagler Ein seltener Blick auf Arbeit und Armut
193	Dieter Bogner Stefi Kiesler: Avantgarde aus der Schreibmaschine
205	Katharina Lovecky Der lange Weg ins Belvedere: Erwerbungen von Künstlerinnen in der Modernen Galerie und ihren Nachfolgeinstitutionen
216	Tafeln
	Anhang
274	Künstlerinnenbiografien
293	Werkliste der Ausstellung
300	Autorinnen und Autoren
302	Bildnachweis
303	Dank
304	Impressum

11	Stella Rollig Foreword
23	Sabine Fellner City of Women—Women of the City
37	Julie M. Johnson The Silencing of the Past
51	Sabine Plakolm-Forsthuber Education, Associations, and Networks
59	Plates
107	Silvie Aigner Female Sculptors of the Turn of the Century and the Interwar Period
119	Alexander Klee Elena Luksch-Makowsky—an Independent Artist
131	Elisabeth Nowak-Thaller Helene Funke—Emancipation and Ecstasy
136	Plates
189	Gabriela Nagler A Rare Look at Work and Poverty
199	Dieter Bogner Stefi Kiesler: Avant-Garde from the Typewriter
211	Katharina Lovecky The Long Road to the Belvedere: Acquisition of Works by Female Artists by the Moderne Galerie and Successor Institutions
216	Plates
	Appendices
274	Artists' biographies
293	List of Works
301	Authors
302	Picture Credits
303	Acknowledgments
304	Colophon