

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	1
A) Thema und Intention der Arbeit	1
B) Entstehung und Abweichung der Paralleltexte: zum Forschungsstand	2
C) Quellen und Arbeitstechniken	11
D) Methodische Probleme	11
E) Aufbau der Arbeit	16
 <i>Kapitel I: Literarische vs. chronologische Folge</i>	18
Aa) Herstellung von literarischem und chronologischem Zusammenhang	18
Ab) Literarische Verknüpfung von getrennten Ereignissen	27
B) Literarische wird zu sachlich-chronologischer Folge	29
 <i>Kapitel II: Historiographische Korrekturen</i>	35
A) Aufhebung von Widersprüchen innerhalb von Samuel-Könige	37
B) Vermeidung von Widersprüchen zwischen älterem Text und »Zusatz« und/oder anderem Bibeltext	45
C) Ausgleich von Widersprüchen zwischen zeitgenössischer Wirklichkeit und älterem Text	48
D) Anpassung der älteren Darstellung an den Geist des Chronisten	50
E) Präzisierung einzelner Ausdrücke	55
 <i>Kapitel III: Ergänzungen</i>	57
A) Ergänzung nach anderen Bibelstellen	57
a) Schilderung eines Helden oder Ereignisses nach dem Muster einer vergleichbaren Schilderung an anderer Stelle	57
b) Präzisierung nach weiteren Vorkommen desselben Ausdrucks	60
c) Hinzufügung von Eigennamen aus anderen Bibelstellen	61
d) Zusätzliche Information aus anderem Kontext	64
B) Ausfüllung von Lücken	65

C) Benennung anonymer Figuren	70
D) Ergänzung des Schauplatzes	73
<i>Kapitel IV: Auslassungen</i>	80
A) Unwichtiges	80
a) Namen von Familienangehörigen oder Göttern ausgelassen	80
b) Name und/oder Titel eines ausländischen Herrschers	82
c) Nachrichten aus außerisraelitischen Reichen	84
d) Für den Hauptstrang der Erzählung Nebensächliches	85
B) Hinweis auf in der Chronik nicht berichtetes Geschehen	86
C) Zahlengerüst	90
<i>Kapitel V: Ersetzung gegebener durch gleichwertige Namen</i>	92
A) Geographische Namen	93
B) Personen- oder Völkernamen	96
<i>Kapitel VI: Behandlung schwieriger Texte</i>	100
A) Textänderungen zur Gewinnung von Sinn	100
B) Behebung der Schwierigkeit durch Umstellung von Textelementen	105
C) Auslassung unverständlicher Stellen	110
<i>Kapitel VII: Harmonisierung</i>	113
A) Textlich	113
B) Inhaltlich	127
C) Verheißung vs. Erfüllung	143
<i>Kapitel VIII: Gestaltung von Personen</i>	149
A) Hervorhebung von Personen	149
1. König David bei der Volkszählung	149
2. »Israel« (Volk und Land) bei der Volkszählung	152
3. Jojada der Priester	152
B) Zurückdrängung von Personen	155
1. Der judäische König Joas	155
2. Der ägyptische Pharao Necho	157
C) Exkurs: Nathan vor David	159
D) Schaffung von hierarchischem Gleichgewicht	161
<i>Kapitel IX: Maß für Maß</i>	165

<i>Kapitel X: Anspielung</i>	172
A) Einfügung von Anspielungen in den älteren Text	173
a) Schlußformeln	173
b) Sonstige Texte	177
B) Bezugnahme auf Episoden aus dem älteren Text	182
C) Anspielungen im chronistischen Sondergut	185
a) In genealogischen Listen	185
b) In sonstigen Zusätzen	186
 <i>Kapitel XI: Chiasmus</i>	 191
A) Chiasmen im engeren literarischen Rahmen	194
B) Chiasmen in weiteren literarischen Zusammenhängen	198
 <i>Kapitel XII: Parallelen-Chiasmus</i>	 205
A) Parallelen-Chiasmus unter Beibehaltung des ursprünglichen Wortlauts	207
zweigliedrige Strukturen	207
dreigliedrige Strukturen	214
B) Parallelen-Chiasmus unter Verwendung von Synonymen	214
zweigliedrige Strukturen	215
dreigliedrige Struktur	217
C) Texte aus anderen biblischen Büchern einschließlich der Chronik	217
I. Übernahmen aus anderen biblischen Schriften	218
zweigliedrige Strukturen	218
dreigliedrige Struktur	219
Chiastische Verschränkung von literarischen Einheiten	219
II. Parallelen-Chiasmus in den »Zusätzen«	219
D) Parallelen- und interner Chiasmus	220
zweigliedrige Strukturen	222
drei- und mehrgliedrige Strukturen	225
Exkurs: Diachroner Chiasmus	229
A) Vertauschung von Kardinalzahl und Substantiv	229
zweigliedrige Strukturen	231
dreigliedrige Strukturen	231
B) Die Elemente innerhalb von Wortpaarverbindungen	232
 <i>Kapitel XIII: Wiederaufnahme, anaphorischer Neueinsatz</i>	 235
A) Wiederaufnahme	235
B) Anaphorischer Neueinsatz	245
 <i>Kapitel XIV: Literarischer Rahmen</i>	 249
I. Literarischer Rahmen in erzählenden Texten	251
A) Größere literarische Einheiten	251

B) Kleinere literarische Einheiten	259
C) Vervollständigung eines literarischen Rahmens	264
D) Literarischer Rahmen in den Zusätzen	265
II. Rahmenbildung um Aufzählungen	266
<i>Kapitel XV: Antithese</i>	274
A) Gegenüberstellung der Taten von Personen oder Gruppen	275
B) Kontrastierung des Schicksals von Königen und Führern	284
C) Vertrauen auf Gott im Gegensatz zu Vertrauen auf Fleisch und Blut	288
D) Ausbau vorhandener Antithesen	291
<i>Kapitel XVI: Vergleich</i>	296
<i>Kapitel XVII: Leitwort</i>	300
<i>Kapitel XVIII: Zahlenschemata</i>	305
A) Gestaltung des Textes nach dem Zahlenschema drei/vier	305
B) Beschaffung einer Alternativ-Überlieferung zum älteren Text und deren Gestaltung nach dem Zahlenschema sechs/sieben	308
<i>Kapitel XIX: Ober- und Unterbegriff</i>	311
A) Generell – speziell (כלל ופרט)	311
B) Speziell – generell (פרט וכלל)	316
C) Generell – speziell – generell (כלל ופרט וכלל)	317
<i>Nachwort: Der Beitrag der vorliegenden Arbeit zur Forschung</i>	319
<i>Anhänge</i>	327
A: Inkonsequente Bearbeitung des älteren Textes	327
a) Inkonsequenz bei der Überarbeitung älteren historiographischen Materials	327
b) Inkonsequenz bei der inhaltlichen Harmonisierung	328
c) Inkonsequenz bei der Ergänzung von elliptischen Ausdrücken	329
B: Widersprüche zu anderen Versen durch Textänderung	330
a) Unstimmigkeiten durch Abweichungen vom älteren Text	330
b) Umstimmigkeiten zwischen der Chronik und Vorschriften des Pentateuch	336
C: Falsche historiographische Veränderungen	337

<i>Bibliographie</i>	349
<i>Abkürzungsverzeichnis der Zeitschriften und Handbücher</i>	359
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	361
<i>Verzeichnis der Stellen</i>	363
A) »Biblische Quellen«	363
B) Antike Bibel-Versionen	384
C) Altorientalische Quellen	386
D) Griechische, jüdisch-hellenistische und lateinische Quellen	390
E) Rabbinische Schriften	390
F) Christliche Quellen	391
<i>Verzeichnis der Autoren</i>	392