

# Inhalt

Vorwort. . . . .	7
------------------	---

CARL FRIEDRICH GETHMANN /  
FRIEDRICH WILHELM GRAF

Einleitung. . . . .	9
---------------------	---

## I.

FRIEDRICH WILHELM GRAF

Der Haß Gottes

<i>Ein fragmentarischer Versuch</i> . . . . .	15
---	----

IGOR NARSKIJ

Pogrome und pogromartige Gewaltexzesse in der russischen

Revolution als Instrument der Identitätsstiftung . . . . .	41
--	----

DAN DINER

»Identität« und Zugehörigkeit

<i>Eine historisch-semantische Rückschau auf die Gegenwart</i> . . .	56
--	----

## II.

JÜRGEN FOHRMANN

Identität, Markierung, Haß – Kultur . . . . .	77
---	----

LARS FRIEDRICH

Ringem um Kultur

*Kommentar zu Jürgen Fohrmann:*

<i>»Identität, Markierung, Haß – Kultur«</i> . . . . .	99
--	----

ALEIDA ASSMANN

Wer braucht Kultur? Und wer nicht?

*Vom Nutzen und Nachteil eines Begriffs* . . . . . 109

IGOR NARSKIJ

Wer braucht(e) Kultur?

*Eine (fast spontane) Replik zu Aleida Assmann:*

»Wer braucht Kultur? Und wer nicht?« . . . . . 134

THOMAS KEMPF

Zwiebelsuppe

*Gute Nachbarschaft*

*Kommentar zu Aleida Assmann:*

»Wer braucht Kultur? Und wer nicht?« . . . . . 138

MICHAEL QUANTE

Prägungen durch Kultur –

über den Zusammenhang von Personsein und Hass . . . . . 144

GUDRUN KRÄMER

Islam Religion, Kultur

oder: von harten und von weichen Linien . . . . . 172

BARBARA MITTLER

»Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu errichten!«

*Klassische Musik-Kultur im Rahmen globaler*

*Identitäts- und Haßdiskurse – Der Fall China* . . . . . 203