

Inhalt

Vorwort.	7
------------------	---

CARL FRIEDRICH GETHMANN / FRIEDRICH WILHELM GRAF	
Einleitung.	9

I.

FRIEDRICH WILHELM GRAF	
Der Haß Gottes	
<i>Ein fragmentarischer Versuch</i>	15

IGOR NARSKIJ	
Pogrome und pogromartige Gewaltexzesse in der russischen	
Revolution als Instrument der Identitätsstiftung	41

DAN DINER	
»Identität« und Zugehörigkeit	
<i>Eine historisch-semantische Rückschau auf die Gegenwart</i> . . .	56

II.

JÜRGEN FOHRMANN	
Identität, Markierung, Haß – Kultur	77

LARS FRIEDRICH	
Ringen um Kultur	
<i>Kommentar zu Jürgen Fohrmann:</i>	
<i>»Identität, Markierung, Haß – Kultur«</i>	99

ALEIDA ASSMANN

- Wer braucht Kultur? Und wer nicht?
Vom Nutzen und Nachteil eines Begriffs 109

IGOR NARSKIJ

- Wer braucht(e) Kultur?
Eine (fast spontane) Replik zu Aleida Assmann:
»Wer braucht Kultur? Und wer nicht?« 134

THOMAS KEMPF

- Zwiebelsuppe
Gute Nachbarschaft
Kommentar zu Aleida Assmann:
»Wer braucht Kultur? Und wer nicht?« 138

MICHAEL QUANTE

- Prägungen durch Kultur –
über den Zusammenhang von Personsein und Hass 144

GUDRUN KRÄMER

- Islam Religion, Kultur
oder: von harten und von weichen Linien 172

BARBARA MITTLER

- »Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu errichten!«
*Klassische Musik-Kultur im Rahmen globaler
Identitäts- und Haßdiskurse – Der Fall China* 203