

Dr. Ulrich Himmelmann

Vergütungsrechtliche  
Ungleichbehandlung von  
Arbeitnehmer-Erfinder und  
Arbeitnehmer-Urheber



Nomos Verlagsgesellschaft  
Baden-Baden 1998

## Inhaltsübersicht

<b>Inhaltsübersicht</b>	5
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	6
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	16
<b>Einleitung. Gang der Darstellung</b>	21
<b>1. Teil: Vergütungsrechtliche Ungleichbehandlung nach geltendem Recht</b>	24
§ 1: Vergütungsansprüche des Arbeitnehmer-Erfinders	24
§ 2: Vergütungsansprüche des Arbeitnehmer-Züchters	68
§ 3: Vergütungsansprüche des Arbeitnehmer-Urhebers	74
§ 4: Vergütungsansprüche ausübender Künstler in Arbeitsverhältnissen	102
§ 5: Vergütungsansprüche angestellter Schöpfer geschmacksmusterfähiger Werke	111
§ 6: Vergütungsansprüche angestellter Schöpfer von Topographien	114
<b>2. Teil: Rechtspolitische Gründe einer Sondervergütung für von Arbeitnehmern geschaffene Erfindungen</b>	116
§ 7: Die Monopoltheorien	116
§ 8: Die Sonderleistungstheorien	127
§ 9: Das Prinzip des Leistungserfolges	133
§ 10: Die abgeschwächte (oder unechte) Monopoltheorie als rechts-politischer Grund einer Sondervergütung nach dem ArbnErfG	135
<b>3. Teil: Das Gebot der vergütungsrechtlichen Gleichbehandlung</b>	149
§ 11: Die Unhaltbarkeit der vergütungsrechtlichen Ungleichbehandlung von Arbeitnehmer-Erfinder und Arbeitnehmer-Urheber	149
§ 12: Wertigkeit von Erfindungen und Werken	171
§ 13: Angleichung von Erfinder- und Urheberrecht	196
<b>4. Teil: Die Gestaltung der vergütungsrechtlichen Gleichbehandlung</b>	224
§ 14: Versagung von Sondervergütungsansprüchen für das Ergebnis arbeitsvertraglich geschuldeter Tätigkeit	225
§ 15: Vergütungsrechtliche Gleichbehandlung de lege lata	240
§ 16: Vergütungsrechtliche Gleichbehandlung de lege ferenda	248
§ 17: Rechtliche Zuordnung von Immaterialgüterrechten	254
<b>Zusammenfassung der Ergebnisse</b>	289
<b>Literaturverzeichnis</b>	292