

Inhalt

Einleitung	9
1 Hintergrund: Soziokulturelle Bildung und <i>Implizites Wissen</i>	15
1.1 Soziokulturelle Bildung und <i>Implizites Wissen</i>	15
1.1.1 Bildung in soziokulturellen Initiativen	15
1.1.2 Soziokulturelle Bildung: aktuelle Diskurse	20
1.1.3 <i>Tacit Knowing</i> und <i>Tacit Knowledge</i> bei Polanyi	30
1.1.4 Implizites Handlungswissen und soziokulturelle Bildung	35
1.1.5 Deutsche Rezeption von Polanyis <i>Implizitem Wissen</i>	39
1.1.6 Erziehungswissenschaftliche Relevanz von »The tacit dimension«	53
1.2 <i>Implizites Wissen</i> im Forschungsprojekt	61
1.2.1 Polanyis <i>Implizites Wissen</i> als lebendige Arbeit	65
1.2.2 <i>Tacit Knowing</i> und <i>Tacit Knowledge</i> als stumme Relation	76
1.2.3 Das Forschungsprojekt im Lichte Polanyis	81
1.2.4 Implizites Beziehungswissen	86
2 Methode: Kollektive Erinnerungsarbeit	97
2.1 Methodologische Vorüberlegungen	98
2.1.1 Soziokultur, <i>Tacit Knowing</i> und <i>Tacit Knowledge</i>	98
2.1.2 Historische Rekonstruktion	100
2.1.3 <i>Tacit Knowing</i> als Herausforderung für die empirische Arbeit	103

2.2	Erkenntnisweg in der Theorie: Kollektive Erinnerungsarbeit	108
2.2.1	Rekonstruktion der Entstehungsgeschichte	108
2.2.2	Biografische Verarbeitung	115
2.2.3	Reinszenierung	118
2.3	Erkenntnisweg in der Praxis: »Stolpernd gehen wir voran«	120
2.3.1	Erste Erfahrungen der Erinnerungsarbeit: eine »Interpretationsprobe«	121
2.3.2	Beispiel einer Irritation: Geschlechterverhältnisse in der Text-Leser*innen-Interaktion	123
2.3.3	Implizites Handlungswissen in der rekonstruktiven Forschung: Die Reproduktion von Widerspenstigkeit ...	127
2.4	Forschungssituation als Reinszenierung: Verhältnisse der Wahrheitsproduktion	132
2.5	Zusammenfassung: <i>Tacit Knowing</i> als kollektive Dimension	135
3	Forschungssituation: Theorie und Praxis	139
3.1	Arbeiten an Geschichte	143
3.1.1	Jugendarbeit in der katholischen Kirche der 1970er-Jahre	143
3.1.2	Jugendarbeit aus der Sicht der Jugendlichen	151
3.1.3	Politik der Bedürfnisinterpretation und Expertendiskurs der Kirche	153
3.1.4	Deutung der Deutung: Arbeiten an Geschichte als Bearbeitungsstrategie	167
3.2	Bewegliche Positionierungen	171
3.2.1	Nähe und Distanz zur Kirche	171
3.2.2	Kirche in der biografischen Verarbeitung	174
3.2.3	Heldengeschichten – Analyse einer Interaktion	175
3.2.4	Deutung der Deutung: Bewegliche Positionierungen	183
3.3	Deutungsvermeidung	189
3.3.1	Die Forschungssituation als Experiment	189

3.3.2 Protokoll eines Gesprächsverlaufs	191
3.3.3 Deutung der Deutung: Deutungsvermeidung	198
4 Interview-Auswertung: Natural History	203
4.1 Gründung und Bewegung	205
4.1.1 Club75 in der Entstehungsphase	205
4.1.2 Politische Bildung	210
4.1.3 Arbeitsteilung »from below«	213
4.1.4 Professionalisierung	218
4.1.5 Theoretischer Exkurs: Institutionalisierung	221
4.1.6 Atmosphäre	231
4.1.7 »Spontanistische Zuckungen«	234
4.2 Widerständigkeit und Autorität	236
4.2.1 Die Familie	236
4.2.2 Exklusion – Inklusion	238
4.2.3 Theoretischer Exkurs: Subjekt und Kollektiv	241
4.2.4 Milieu	247
4.2.5 Zivildienstleistende	249
4.2.6 Erwachsene	254
4.2.7 Theoretischer Exkurs: Undoing authority	258
5 Fazit: Plädoyer für Personen- und Kontextgebundenheit <i>Impliziten Wissens</i>	267
Dank	271
Literatur	273