

Inhalt

<i>Amalia Barboza, Barbara Krug-Richter und Sigrid Ruby</i>	
Einführung. Heimat verhandeln?	
Kunst- und kulturwissenschaftliche Annäherungen	9

I. Heimat als Natur und Landschaft

<i>Barbara Krug-Richter</i>	
Einleitung	19
<i>Matthias Winzen</i>	
Das frühindustrielle Bedürfnis nach Heimat. Die malerische Erfindung eines Landschaftsgefühls	23
<i>Nils Gütter</i>	
Die kleinsten Unterschiede. Schnecken, Heimat und Region in der Naturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	35
<i>Manfred Seifert</i>	
Heimat und Biologie. Zum imaginativen Gestus eines schillernden Diskursfeldes	49

II. Heimat in der gebauten Umwelt

<i>Sigrid Ruby</i>	
Einleitung	65
<i>Lil Helle Thomas</i>	
Architektonische Ich-Konstruktionen. Praktiken der Beheimatung bei Joseph Maria Olbrich	71
<i>Michael Schimek</i>	
Gebaute Heimat? Zur Regionalisierung von Architektur	87

Salvatore Pisani

Nach der Heimat die Heimatästhetik. Das Beispiel Capri um 1920 105

Hans-Georg Lippert

„Am Heimatblick“. Der Sehnsuchtsort als Konzentrat der Bilder 121

III. Heimat in der bildenden Kunst

Sigrid Ruby

Einleitung 141

Aaron Laufer

Heimatkunst(-geschichte). Raumtheoretische Überlegungen zu Funktion und Motivik von Heimatkunst am Beispiel saarländischer Landschaften von Otto Weil und Fritz Zolnhofer 147

Sabine Philipp

Eine Ernst Eimer-Ausstellung in Gießen. Zur musealen ‚Beheimatung‘ eines regionalen Künstlers 161

Ulrike Kuschel

Der hessische Maler Ernst Eimer zwischen Heimat- und Vaterlandskunst 175

Ralf Bormann

Die „Verwesentlichung des Zufälligen“. Heimat in der Druckgrafik europäischer Künstlerkolonien 201

Christian Janecke

Heimatkitschvermeidungsfolklore 219

Burcu Dogramaci

From no man's land. Heimat im Kontext von Ausweis und Ausweisen 235

IV. Heimat in lebensweltlichen Kontexten

Barbara Krug-Richter

Einleitung 251

Simone Egger

Das Andere, Ästhetische, Popkulturelle. Das Dirndl als (post-)modernes Heimatkostüm 255

<i>Mirko Uhlig</i>	
Heimat und Reenactment. Ethnografische Fallbeispiele zur Anverwandlung von Welt	273
<i>Eduard Führ und Heinz Nagler</i>	
,„Blühende Landschaften“. Heimatbilder statt Heimatsituationen	289
 V. Heimat im Jenseits und mit dem Anderen	
<i>Amalia Barboza</i>	
Einleitung	311
<i>Sylvia E. Kleeberg-Hörlein</i>	
Der Mensch als Pilger vom irdischen Exil in die ewige Heimat. Nachdenken über den Ort von Heimat aus protestantischer Perspektive	317
<i>Beate Löffler</i>	
Exotische Fremde, erträumte Heimat? Japan als Spiegelbild europäischer Heimatkonstruktionen 1860–1910	337
<i>Katharina Greven</i>	
Sehnsuchtsort Archiv? Die Heimatsuche der beiden Kunstpatrone Ulli und Georgina Beier	353
<i>Julio Mendiávil</i>	
Heimat 2.o. Über die imaginäre Heimat in der deutschen Schlagermusik	373
 VI. Epilog	
<i>Amalia Barboza</i>	
Über den Umgang mit Heimat: wissenssoziologische Variationen	403
Biografien der Autorinnen und Autoren	419
Bildnachweis	425