

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1 Fünf leichte Übungen zum Einstiegen	27
1.1 Rote-Augen-Effekt korrigieren.....	28
1.2 Störenden Bildinhalt wegretuschieren.....	31
1.3 Zähne bleichen.....	37
1.4 Bild mit der Intelligenten Korrektur optimieren.....	41
1.5 Der Himmel so blau – das Smartpinsel-Werkzeug	44
2 Die Oberfläche im Überblick	49
2.1 Startfenster	50
2.1.1 Registrierung	51
2.2 Die Bedienelemente des Editors	52
2.2.1 Projektbereich	52
2.2.2 Titelleiste	52
2.2.3 Statusleiste	52
2.2.4 Werkzeugpalette	53
2.2.5 Optionsleiste.....	53
2.2.6 Menüleiste	53
2.2.7 Aufgabenbedienfelder.....	53
2.3 Die Arbeitsbereiche Vollständig, Schnell, Assistent.....	53
2.3.1 Vollständig	54
2.3.2 Schnell.....	54
2.3.3 Assistent	55

2.4	Die verschiedenen Menüs	57
2.5	Die Werkzeugpalette im Detail.....	59
2.5.1	Werkzeugpalette aus- und einblenden.....	60
2.5.2	Alle Paletten und Bedienfelder mit Ausnahme der Werkzeugpalette aus- und einblenden.....	60
2.5.3	Aktuelles Werkzeug in der Statusleiste anzeigen	60
2.5.4	QuickInfo.....	60
2.5.5	Werkzeugwahl.....	61
2.6	Die Optionsleiste.....	65
2.7	Die Titelleiste	65
2.8	Anzeige der Statusleiste anpassen	66
2.9	Projektbereich	67
2.9.1	Dateinamen einblenden.....	68
2.9.2	Drehen und Duplizieren von Bildern.....	68
2.9.3	Aktionen	68
2.10	Bedienfelder	68
2.10.1	Effekte.....	68
2.10.2	Inhalt.....	69
2.10.3	Ebenen.....	69
2.10.4	Farbfelder	70
2.10.5	Favoriten.....	70
2.10.6	Histogramm	70
2.10.7	Informationen	70
2.10.8	Korrekturen	71
2.10.9	Rückgängig-Protokoll	71
2.10.10	Ab- und Andocken der Bedienfelder	71
2.11	Die Aufgabenbedienfelder Erstellen und Weitergeben.....	75
2.11.1	Erstellen	75
2.11.2	Bilder weitergeben	76
2.11.3	Der Organizer	76

3 *Programm-Voreinstellungen* 77

3.1	Das Fenster Voreinstellungen	78
3.1.1	Allgemein.....	78
3.1.2	Dateien speichern	80
3.1.3	Leistung	82
3.1.4	Anzeige und Cursor	83
3.1.5	Transparenz	84
3.1.6	Einheiten und Lineale	85
3.1.7	Hilfslinien und Raster	86
3.1.8	Zusatzmodule.....	87
3.1.9	Text.....	88

4 *Bilder öffnen und anordnen* 89

4.1	Bilder im Editor öffnen	90
4.1.1	Einzelnes Bild öffnen	90
4.1.2	Mehrere Bilder öffnen.....	90
4.2	Bild aus der Zwischenablage verwenden	92
4.3	Das Dokumentenfenster	93
4.3.1	Minimieren	94
4.3.2	Maximieren (PC).....	95
4.3.3	Maximieren (Mac).....	95
4.3.4	In Registerkarten zusammenlegen	95
4.3.5	Registerkartendarstellung wieder in schwebende Fenster umwandeln Manuell	96
4.4	Fenster anordnen	97

5 *Vorgaben nutzen* 99

5.1	Neues Bild anlegen	100
5.1.1	Benutzerdefiniert	100
5.1.2	Zwischenablage.....	101
5.1.3	Photoshop Elements-Standardformat.....	101
5.1.4	US-Formate.....	101

5.1.5	DIN-Formate.....	102
5.1.6	Foto	102
5.1.7	Film & Video.....	102
5.1.8	Web	103
5.1.9	Handys & Geräte	103
5.1.10	Geöffnetes Bild als Vorlage verwenden.....	104
6	<i>Zoomstufe und Bildausschnitt</i>	105
6.1	Navigator	106
6.2	Zoom-Werkzeug	107
6.2.1	Einzoomen/Auszoomen	109
6.2.2	Zoomstufe in die Statusleiste eingeben	110
6.2.3	Eingestellte Zoomstufe auf andere Bilder übertragen	110
6.3	Hand-Werkzeug	110
7	<i>Arbeitsschritte widerrufen</i>	113
7.1	Rückgängig	114
7.2	Zuletzt gespeicherte Version	114
7.3	Wiederholen	114
7.4	Mehrere Arbeitsschritte widerrufen	114
7.4.1	Gedächtnis des Programms verbessern.....	115
7.4.2	Rückgängig-Protokoll	116
7.4.3	Rückgängig-Protokoll löschen	118
8	<i>Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung</i>	119
8.1	Grafikvarianten	120
8.1.1	Pixelgrafik.....	120
8.1.2	Vektorgrafiken.....	122
8.1.3	Vektorgrafiken in anderen Programmen weiterverarbeiten	126

8.2	Größe und Auflösung	126
8.2.1	Absolute Auflösung.....	127
8.2.2	Relative Auflösung.....	128
8.2.3	Bildgröße	129
8.3	Farbe	135
8.4	Farbmodelle	135
8.4.1	Das RGB-Farbmodell	135
8.4.2	Das CMYK-Farbmodell.....	137
8.4.3	Das HSB-Farbmodell	138
8.4.4	Farbtiefe.....	139
8.5	Die Bildmodi in Photoshop Elements.....	140
8.5.1	RGB-Farbe	141
8.5.2	Indizierte Farben.....	141
8.5.3	Graustufen	142
8.5.4	Bitmap.....	142

9 *Kreativfunktionen*

143

9.1	Lomo-Effekt erstellen.....	144
9.2	Out-of-bounds.....	145
9.2.1	Werkzeugoptionen nutzen.....	148
9.3	Pop-Art erstellen	153

10 *Tipps und Hinweise zur Arbeit mit Photoshop Elements*

157

10.1	Öffnen der Bilder – direkt oder über den Organizer	158
10.2	Bildmodus RGB.....	158
10.3	Originalbilder schützen	158
10.4	Zwischenspeichern.....	159
10.5	Auswahlen sichern	159

10.6	Originaldaten innerhalb des Bildes schützen	159
10.6.1	Hintergrundebene duplizieren	159
10.6.2	Einstellungsebenen verwenden	160
10.7	Zunächst die Bildhelligkeit optimieren.....	160
10.8	Bearbeitung auf Teilbereiche beschränken.....	161
10.9	Bilder kombinieren	161
10.10	Nachschärfen	161
10.11	Bilder für eine spätere Weiterbearbeitung speichern	162
10.12	Bilder für die Weitergabe speichern.....	162
10.13	Vor dem Ausdrucken Größe und Auflösung anpassen.....	162

11 *Farb- und Helligkeitskorrekturen* 163

11.1	Farbmanagementeinstellungen	164
11.2	Überblick.....	164
11.3	Helle und dunkle Bildbereiche	167
11.4	Helligkeit schnell und bequem steuern.....	168
11.4.1	Helligkeit/Kontrast.....	168
11.4.2	Tiefen/Lichter.....	170
11.4.3	Farbkurven anpassen.....	172
11.5	Trockenübung.....	175
11.5.1	Histogramm	175
11.5.2	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene.....	178
11.5.3	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene löschen	181
11.5.4	Tonwertkorrektur über das Menü Überarbeiten aufrufen.....	181
11.5.5	Ausgewogenes Histogramm.....	185
11.5.6	Weitere Informationen des Histogramms auswerten	186
11.5.7	Korrektur kontrastärmer Bilder.....	186
11.5.8	Zu dunkel geratene Bilder korrigieren.....	189
11.5.9	Helle Bilder korrigieren.....	198

11.6	Nachbelichten und Abwedeln	204
11.6.1	Abwedeln	204
11.6.2	Nachbelichten	206
11.7	Farbkorrekturen	208
11.7.1	Farbe ersetzen	208
11.7.2	Farbton/Sättigung	210
11.7.3	Sättigung eines bestimmten Farbtöns ändern	214
11.7.4	Farbvariationen	221
11.7.5	Hauttöne anpassen	224
11.7.6	Farbe in Graustufen verwandeln	229
11.7.7	Plug-in-Gradationskurve verwenden (PC-Version)	231

12 Farbwahl 241

12.1	Vorder- und Hintergrundfarbe	242
12.1.1	Farben tauschen und auf Schwarz/Weiss umschalten	242
12.1.2	Farbwahl auf die Schnelle	242
12.1.3	Farbwahl mit dem HSB-Farbmodell	243
12.1.4	Farbgestaltung mit dem HSB-Farbmodell	249
12.1.5	Farbwahl mit dem RGB-Farbmodell	252
12.2	Farbfelder-Palette	253
12.2.1	Vordergrundfarbe auswählen	254
12.2.2	Hintergrundfarbe auswählen	254
12.2.3	Eine neue Farbe hinzufügen	254
12.2.4	Eine Farbe löschen	254
12.2.5	Vorgaben-Manager	255
12.3	Im Bild vorhandenen Farbton auswählen	257
12.3.1	Vordergrundfarbe festlegen	258
12.3.2	Hintergrundfarbe festlegen	258

13 Farben, Muster und Verläufe 259

13.1	Füllwerkzeug	260
13.2	Auswahl füllen – Ebene füllen	261
13.2.1	Mit Farbe füllen	261

13.2.2	Mit Muster füllen	263
13.2.3	Eigene Muster	264
13.2.4	Muster anderer Anbieter nutzen	265
13.3	Verläufe	266
13.3.1	Verlauf erstellen	266
13.3.2	Linearer Verlauf zwischen Vorder- und Hintergrundfarbe	267
13.3.3	Verläufe anpassen	269
13.3.4	Verlaufstyp Rauschen	271
13.3.5	Verlauf auf eine Auswahl beschränken	272
13.3.6	Zusätzliche Verläufe nutzen	274
13.3.7	Verläufe anderer Anbieter nutzen	274

14 Winkel, Strecken und Farbe messen 275

14.1	Lineale	276
14.1.1	Ursprungspunkt des Lineals anpassen	276
14.2	Strecken messen und Winkel ermitteln	277
14.3	Hilfslinien	277
14.3.1	Hilfslinien erstellen	278
14.3.2	Hilfslinie positionieren	278
14.3.3	Hilfslinien nachträglich verschieben	278
14.3.4	Hilfslinien schützen	278
14.3.5	Hilfslinien löschen	279
14.4	Raster	279
14.4.1	Rasterfang aktivieren/deaktivieren	279
14.5	Farbe messen	279

15 Werkzeugspitzen einstellen 281

15.1	Werkzeugspitzen	282
15.1.1	Darstellung	282
15.1.2	Werkzeugspitzenbibliotheken	282
15.1.3	Eigenen Pinsel speichern	283
15.1.4	Eigenen Pinsel laden	284

15.1.5	Pinselspitzen anderer Anbieter verwenden	286
15.1.6	Werkzeugspitze über das Kontextmenü einstellen	287
15.1.7	Werkzeugspitze über Tastaturkürzel einstellen	288
15.1.8	Werkzeugspitzen-Symbolik ändern	288
16	Malen im Editor	289
16.1	Buntstift	290
16.1.1	Pinsel	296
16.1.2	Impressionisten-Pinsel	299
16.1.3	Farbe-ersetzen-Werkzeug	301
16.1.4	Radiergummi-Werkzeug	304
16.1.5	Hintergrund-Radiergummi	307
16.1.6	Magischer Radiergummi	308
17	Auswählen	311
17.1	Auswahlmodi	312
17.1.1	Neue Auswahl	312
17.1.2	Der Auswahl hinzufügen	313
17.1.3	Von Auswahl abziehen	313
17.1.4	Schnittmenge bilden	314
17.2	Auswahloptionen	314
17.2.1	Glätten	314
17.2.2	Weiche Kante	315
17.2.3	Weiche Auswahlkante nachträglich festlegen	318
17.2.4	Im Fenster Kante verbessern	319
17.3	Auswahl anpassen	325
17.3.1	Kante verbessern	325
17.3.2	Auswahl verändern	330
17.3.3	Auswahl vergrößern	331
17.3.4	Ähnliches auswählen	331
17.4	Auswahl transformieren	332
17.4.1	Auswahl verkleinern/vergrößern	333
17.4.2	Auswahl drehen	333

17.5	Verschieben einer Auswahl	334
17.6	Das Schnellauswahl-Werkzeug	335
17.6.1	Werkzeugoptionen nutzen	336
17.6.2	Ungewollt erfasste Bereiche korrigieren	337
17.7	Der Zauberstab	341
17.7.1	Benachbart	342
17.8	Das Lasso	347
17.9	Das Polygon-Lasso	347
17.9.1	Uhr freistellen	348
17.10	Magnetisches Lasso	352
17.10.1	Breite	352
17.10.2	Kontrast	352
17.10.3	Blüte freistellen	353
17.11	Das Auswahlrechteck	356
17.11.1	Beispiel Emailschild	356
17.11.2	Auswahlrechteck-Werkzeug in Kombination mit Zauberstab	359
17.11.3	Rechteckauswahl bereits beim Erstellen anpassen	360
17.12	Auswahlellipse	363
17.12.1	Auswahl nachträglich anpassen	364
17.13	Auswahlpinsel	365
17.14	Auswahl speichern/laden	367
17.14.1	Speichern	367
17.14.2	Auswahl laden	367
17.15	Magische Extrahierung	368
17.15.1	Montage mit einem anderen Bild	373

18 Ebenen 375

18.1	Grundlagen der Ebenentechnik	376
18.1.1	Ebenen ein- und ausblenden	376
18.1.2	Stapelreihenfolge ändern (Ebenen anordnen)	378
18.1.3	Ebeneninhalt verschieben	381

18.1.4	Ebenen duplizieren.....	383
18.1.5	Ebenen-Bedienfeld aufziehen	383
18.1.6	Ebeneninhalte drehen und skalieren.....	386
18.2	Ebenentypen	391
18.2.1	Füllebene erstellen	392
18.2.2	Schnittmaske erstellen.....	394
18.2.3	Ebenendeckkraft steuern	396
18.2.4	Ebenen benennen	398
18.2.5	Mehrere Ebenen auswählen und bearbeiten.....	399
18.2.6	Einstellungsebenen verwenden.....	401
18.2.7	Dem Bedienfeld Ebenen mehr Platz verschaffen	402
18.2.8	Miniaturlansicht ändern.....	402
18.2.9	Ebenen reduzieren.....	404
18.2.10	Datei mit Ebenen speichern	404
18.2.11	Beim Speichern automatisch auf eine Ebene reduzieren	406
18.3	Ebenen erstellen.....	406
18.4	Beispielkomposition Automontage	407
18.4.1	Füllmethoden nutzen	410
18.4.2	Fotofilter-Einstellungsebene verwenden	414
18.4.3	Einstellungsebene Helligkeit und Kontrast verwenden.....	415
18.4.4	Ebenenmaske verwenden	417
18.5	Ebenenmaske mit Malwerkzeugen anpassen.....	428
18.6	Beispielkomposition Automontage Teil 2	436
18.6.1	Eine neue Ebene erstellen.....	440
18.7	Ausstecher.....	446
18.7.1	Ebenen mithilfe der Vektorfunktionen gestalten	448
18.8	Füllmethoden.....	450
18.8.1	Normal.....	450
18.8.2	Sprenkeln	450
18.8.3	Abdunkeln	451
18.8.4	Multiplizieren.....	452
18.8.5	Farbig nachbelichten	456
18.8.6	Linear nachbelichten	456
18.8.7	Dunklere Farbe	456
18.8.8	Aufhellen	456

18.8.9	Negativ multiplizieren	458
18.8.10	Farbig abwedeln	460
18.8.11	Linear abwedeln	461
18.8.12	Hellere Farbe	461
18.8.13	Ineinanderkopieren	461
18.8.14	Weiches Licht	463
18.8.15	Verdeck- und Reifenfarbe auffrischen	464
18.8.16	Hartes Licht	464
18.8.17	Strahlendes Licht	465
18.8.18	Lineares Licht	465
18.8.19	Lichtpunkte	465
18.8.20	Harte Mischung	465
18.8.21	Differenz	467
18.8.22	Ausschluss	469
18.8.23	Farbton	469
18.8.24	Sättigung	470
18.8.25	Farbe	470
18.8.26	Luminanz	470

19 *Text* 473

19.1	Die verschiedenen Textwerkzeuge	474
19.2	Einzeligen Text erstellen	476
19.2.1	Einfügemarke platzieren	476
19.2.2	Schrifteigenschaften festlegen	476
19.2.3	Text eingeben	478
19.3	Absatztext erstellen	479
19.3.1	Textrahmen aufziehen und Text eingeben	479
19.3.2	Text über die Zwischenablage einfügen	480
19.3.3	Textrahmengröße	481
19.3.4	Textfeld zu klein	481
19.3.5	Textrahmen verändern	481
19.3.6	Nachträglich Text hinzufügen	483
19.4	Texteigenschaften ändern	483
19.4.1	Text markieren	483
19.4.2	Zeilenabstand einstellen	486

19.4.3	Text ausrichten	486
19.4.4	Ebenenstil hinzufügen	488
19.4.5	Verkrümmten Text erstellen	489
19.4.6	Auswählen in Textform erstellen	491
19.5	Textebene in eine „normale“ Ebene umwandeln	494

20 *Ebenenstile*

20.1	Ebenenstil zuweisen	496
20.1.1	Für Transparenz sorgen	498
20.1.2	Effektwirkung verbessern	499
20.2	Benutzerdefinierte Ebenenstile	501
20.2.1	Abgeflachte Kante hinzufügen	502
20.3	Text mit Ebenenstil versehen	502
20.3.1	Kopierten Ebenenstil anpassen	507
20.3.2	Ebenenstile mixen	509

21 *Retuschieren*

21.1	Kopierstempel	516
21.1.1	Objekte kopieren	523
21.1.2	Kopierstempel bildübergreifend nutzen	526
21.1.3	Eigenes Muster	531
21.2	Reparatur-Pinsel	532
21.2.1	Bereichsreparatur-Pinsel	535
21.2.2	Inhaltssensitive Korrektur	537
21.3	Porträtrethusche	539

22 *Photomerge*

22.1	Panoramabilder	544
22.1.1	Layouts	548

22.2	Photomerge-Gruppenbild	551
22.3	Photomerge-Gesichter.....	556
22.4	Photomerge-Szenenbereinigung	566
22.5	Stil-Übereinstimmung	582
23	DRI	587
23.1	Automatische DRI-Montage.....	588
23.1.1	Einfaches Überblenden.....	589
23.1.2	Selektives Überblenden.....	589
23.1.3	Halbautomatische DRI-Montage	590
23.2	Manuelle DRI-Montage	594
23.3	Automatische DRI-Montage einer Nachtaufnahme.....	598
23.4	Manuelle DRI-Montage einer Nachtaufnahme	600
24	Bilder ausrichten und zuschneiden	605
24.1	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden.....	606
24.1.1	Werkzeugeinstellungen.....	606
24.2	Bildausschnitt zuschneiden	608
24.2.1	Verdrehte Bilder ausrichten und zuschneiden.....	609
24.2.2	Automatisch gerade ausrichten.....	615
24.2.3	Bildhintergrund stauchen und strecken	618
24.2.4	Verzerrungsprobleme beheben.....	621
25	Filter	627
25.1	Das Menü Filter	628
25.2	Die Filtergalerie.....	628
25.3	Filterwirkung: Auswahl oder komplette Ebene?	629

25.4	Anpassungsfilter	630
25.4.1	Tonwertangleichung.....	630
25.4.2	Verlaufsumsetzung.....	631
25.4.3	Umkehren	633
25.4.4	Tontrennung.....	634
25.4.5	Schwellenwert.....	634
25.4.6	Fotofilter	635
25.5	Kunstfilter	638
25.5.1	Aquarell.....	638
25.5.2	Buntstiftschraffur.....	640
25.5.3	Diagonal verwischen	640
25.5.4	Farbpapier-Collage	641
25.5.5	Fresco	641
25.5.6	Große Malerei	642
25.5.7	Grobes Pastell	644
25.5.8	Körnung und Aufhellung.....	645
25.5.9	Kunststofffolie	645
25.5.10	Malgrund.....	645
25.5.11	Malmesser.....	646
25.5.12	Neon-Schein.....	647
25.5.13	Ölfarbe getupft	648
25.5.14	Schwamm	649
25.5.15	Tontrennung und Kantenbetonung.....	650
25.6	Malfilter	652
25.6.1	Dunkle Malstriche	652
25.6.2	Gekreuzte Malstriche	654
25.6.3	Kanten betonen	655
25.6.4	Kreuzschraffur	656
25.6.5	Mit Feder nachzeichnen	656
25.6.6	Spritzer.....	657
25.6.7	Sumi-e	657
25.6.8	Verwackelte Striche	658
25.7	Rauschfilter	658

25.8	Renderfilter	658
25.8.1	Beleuchtungseffekte	658
25.8.2	Blendenflecke	662
25.8.3	Differenz-Wolken	663
25.8.4	Fasern	665
25.8.5	Struktur laden	665
25.8.6	Wolken	668
25.9	Stilisierungsfilter	669
25.9.1	Extrudieren	669
25.9.2	Kacheleffekt	670
25.9.3	Konturen finden	671
25.9.4	Konturen nachzeichnen	673
25.9.5	Korneffekt	676
25.9.6	Leuchtende Konturen	676
25.9.7	Relief	676
25.9.8	Solarisation	677
25.9.9	Windeffekt	678
25.10	Strukturierungsfilter	678
25.10.1	Buntglas-Mosaik	678
25.10.2	Kacheln	679
25.10.3	Körnung	679
25.10.4	Mit Struktur versehen	680
25.10.5	Patchwork	683
25.10.6	Risse	684
25.11	Vergrößerungsfilter	685
25.11.1	Facetteneffekt	685
25.11.2	Farbraster	685
25.11.3	Kristallisieren	686
25.11.4	Mezzotint	688
25.11.5	Mosaikeffekt	689
25.11.6	Punktierien	690
25.11.7	Verwacklungseffekt	690

25.12	Verzerrungsfilter	690
25.12.1	Distorsion	691
25.12.2	Glas	694
25.12.3	Kräuseln	697
25.12.4	Ozeanwellen	698
25.12.5	Polarkoordinaten	699
25.12.6	Schwingungen	700
25.12.7	Strudel	704
25.12.8	Verbiegen	705
25.12.9	Versetzen	707
25.12.10	Weiches Licht	708
25.12.11	Wölben	710
25.13	Videofilter	713
25.13.1	De-Interlace	713
25.13.2	NTSC-Farben	716
25.14	Weichzeichnungsfilter	716
25.15	Zeichenfilter	716
25.15.1	Basrelief	716
25.15.2	Chrom	720
25.15.3	Conté-Stifte	722
25.15.4	Feuchtes Papier	722
25.15.5	Fotokopie	723
25.15.6	Gerissene Kanten	726
25.15.7	Kohleumsetzung	729
25.15.8	Kreide und Kohle	731
25.15.9	Prägepapier	732
25.15.10	Punktierstich	736
25.15.11	Rasterungseffekt	738
25.15.12	Stempel	739
25.15.13	Strichumsetzung	741
25.15.14	Stuck	742
25.16	Sonstige Filter	743
25.16.1	Dunkle Bereiche vergrößern	743
25.16.2	Helle Bereiche vergrößern	744
25.17	Effektkombinationen	746

26 Weichzeichnen 747

26.1	Gaußscher Weichzeichner	748
26.1.1	Unschärfe mittels Ebenenmasken steuern	748
26.1.2	Unschärfe mit einem Verlauf in der Ebenenmaske steuern	752
26.2	Bewegungsunschärfe und Radialer Weichzeichner	756
26.2.1	Radialer Weichzeichner	760
26.3	Durchschnitt	764
26.4	Matter machen	765
26.5	Selektiver Weichzeichner	766
26.6	Stark weichzeichnen, Weichzeichnen	768

27 Schärfe 769

27.1	Lassen sich auch stark unscharfe Bilder wieder schärfen?	770
27.2	Unerwünschte Nebenwirkungen des Schärfens	770
27.3	Strategien zum Schärfen von Bildern	770
27.4	Unscharf maskieren	771
27.5	Bild schärfen	773
27.6	Bildbereiche mit Ebenenmaske schützen	775
27.7	Schärfe einstellen	778
27.8	Hochpassfilter nutzen	780

28 Speichern 783

28.1	Speicherstrategien bei der Arbeit mit Photoshop Elements	784
28.1.1	Datei/Speichern	784
28.1.2	Datei/Speichern unter	784
28.1.3	In welchem Format speichern?	787

28.2	Für Web speichern unter	790
28.2.1	Der klassische Weg	790
28.2.2	Für Web speichern	790
28.3	Datenkompression	796
28.3.1	Verlustfreie Kompression	796
28.3.2	Verlustbehaftete Kompression (Datenreduktion)	798
29	Erstellen und Weitergeben	801
29.1	Diashow erstellen	802
29.1.1	Editor	802
29.1.2	Organizer	803
29.1.3	Voreinstellungen	803
29.1.4	Bildabfolge ändern	805
29.1.5	Bildanzeigedauer anpassen	805
29.1.6	Einen anderen Übergang auswählen	805
29.1.7	Übergang anpassen	806
29.1.8	Bildeigenschaften anpassen	806
29.1.9	Weitere Bilder hinzufügen	807
29.1.10	Leere Folie hinzufügen	808
29.1.11	Text hinzufügen	808
29.1.12	Diashow mit Musik unterlegen	811
29.1.13	Sprechertext einbauen	812
29.1.14	Abschließende Kontrolle im Vollbildmodus	812
29.1.15	Diashow speichern	812
29.1.16	Ausgeben der Diashow	813
29.2	PDF-Diashow	815
29.3	Daumenkino erstellen	819
29.4	Bilder als E-Mail verschicken	821
29.5	Online-Album erstellen	830
29.5.1	Photoshop Showcase	830
29.5.2	Share to Flickr/Share to Facebook	838
29.5.3	Daten-CD/-DVD brennen	840
29.5.4	Videofunktionen	842

29.6	Bildbände, Fotocollagen und Grußkarten erstellen.....	842
29.6.1	Text bearbeiten	844
29.6.2	Bild austauschen.....	846
29.6.3	Bildausschnitt anpassen	846
29.6.4	Bildgröße anpassen.....	848
29.6.5	Bilder positionieren	849
29.6.6	Im Bildband blättern	849
29.7	Bilder ausdrucken.....	850
29.7.1	Vorbereitungen.....	850
29.7.2	Druckdialog aufrufen.....	851
29.7.3	Mehrere Bilder auf einer Seite ausdrucken	852

30	Camera RAW.....	855
30.1	Hintergrundwissen zum RAW-Format	856
30.1.1	Wo Licht ist, ist auch Schatten	856
30.1.2	Formatdschungel.....	857
30.2	Ein erster Blick auf das Camera Raw-Fenster	857
30.3	Das digitale Negativ entwickeln.....	860
30.3.1	Weißabgleich	860
30.3.2	Funktionen zur Tonwertsteuerung im Überblick.....	863
30.3.3	Tonwerte und Farbsättigung steuern	864
30.3.4	Schärfen und Entrauschen.....	870
30.3.5	Speichern	872
30.4	Camera Raw-Voreinstellungen.....	874
30.4.1	Speichern	874
30.4.2	Standardbildeinstellungen	874
30.5	Schnellentwicklung.....	875
30.5.1	Kameraprofil.....	876
30.6	Stapelverarbeitung von mehreren RAW-Dateien.....	876
30.7	Andere Bildformate in Camera Raw öffnen	878

31	<i>Der Organizer</i>	879
31.1	Programmstart	880
31.1.1	Ersteinrichtung	880
31.1.2	Die Programmoberfläche	881
31.1.3	Medienbrowser-Ansicht anpassen	881
31.1.4	Infos zum Bild anzeigen lassen	884
31.1.5	Zusammenarbeit mit dem Editor	884
31.2	Bilder und Videos importieren	885
31.2.1	Überwachte Ordner nutzen	888
31.2.2	Verschwundene Dateien	889
31.3	Bilder löschen und ausblenden	890
31.3.1	Löschen	890
31.3.2	Bilder ausblenden	891
31.3.3	Versteckte Bilder erneut einblenden	891
31.4	Import	891
31.4.1	Import aus Kamera oder Kartenleser	891
31.5	Bildtitel hinzufügen	894
31.6	Bilder bewerten	896
31.6.1	Bewertung eines einzelnen Bildes	896
31.6.2	Mehrere Bilder bewerten	905
31.7	Kataloge	898
31.7.1	Sicherheitskopie eines Katalogs erstellen	900
31.7.2	Backup-Dateien wiederherstellen	905
31.8	Alben	907
31.8.1	Bilder in einem Album ablegen	908
31.8.2	Nachträglich Bilder hinzufügen oder löschen	911
31.8.3	Bilder aus einem Album entfernen	912
31.8.4	Albumkategorien und Alben löschen	912

31.8.5	Smart-Alben	913
31.8.6	Smart-Album erstellen	913
31.9	Vollbildansicht	916
31.9.1	Vollbildansicht-Optionen	918
31.9.2	Übergänge wählen	918
31.9.3	Die Vergleichsansicht	919
31.10	Datumsansicht	920
31.10.1	Tagesanmerkungen	920
31.10.2	Rückkehr zum Medienbrowser	921
31.11	Versionssätze und Fotostapel	921
31.11.1	Fotostapel	921
31.11.2	Versionsstapel	922
31.12	Stichwort-Tags	922
31.12.1	Unterkategorie erstellen	924
31.12.2	Unterkategorien verschachteln	924
31.12.3	Ansichtssteuerung über Tags	926
31.12.4	Gesichtserkennung	926
31.12.5	Intelligente Tags	927
32	Scannen	931
32.1	Scannen im Editor	932
32.2	Gescannte Bilder optimieren	936
32.3	Bildrand hinzufügen	937
32.4	Mehrere Bilder auf einmal scannen und automatisch in einzelne Bilder wandeln	939
32.5	Scannen im Organizer (PC-Version)	941

33	<i>Plug-ins</i>	943
33.1	Zusätzlichen Zusatzmodulordner nutzen	944
33.2	Installation über Setup-Datei	944
33.2.1	Harry`s Filters (PC, Mac)	944
33.2.2	Am Beispiel von Harry`s Filters	947
33.3	Plug-in-Datei in Ordner ablegen	948
33.3.1	Xero-Classics (PC)	949
33.4	Plug-in-Anbieter im Web	950
34	<i>Anhang</i>	951
A	Tastenkürzel für die Bildbearbeitung – Windows	952
	Tastenkürzel für die Bildbearbeitung – Mac OS	959
	Tasten für die Bildbearbeitung – Windows	966
	Tasten für die Bildbearbeitung – Mac OS	967
B	Die DVD zum Buch	968
	Index	969