

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
---------	---

<b>1</b>	<b><i>Fünf leichte Übungen zum Einsteigen</i></b>	<b>27</b>
----------	---	-----------

1.1	Rote-Augen-Effekt korrigieren.....	28
1.2	Störenden Bildinhalt wegretuschieren.....	31
1.3	Zähne bleichen.....	37
1.4	Bild mit der Intelligenten Korrektur optimieren.....	41
1.5	Der Himmel so blau – das Smartpinsel-Werkzeug.....	44

<b>2</b>	<b><i>Die Oberfläche im Überblick</i></b> .....	<b>49</b>
----------	---	-----------

2.1	Startfenster .....	50
2.1.1	Registrierung .....	51
2.2	Die Bedienelemente des Editors .....	52
2.2.1	Projektbereich .....	52
2.2.2	Titelleiste .....	52
2.2.3	Statusleiste .....	52
2.2.4	Werkzeugpalette .....	53
2.2.5	Optionsleiste.....	53
2.2.6	Menüleiste .....	53
2.2.7	Aufgabenbedienfelder .....	53
2.3	Die Arbeitsbereiche Vollständig, Schnell, Assistent.....	53
2.3.1	Vollständig .....	54
2.3.2	Schnell.....	54
2.3.3	Assistent .....	55

<b>2.4</b>	<b>Die verschiedenen Menüs .....</b>	<b>57</b>
<b>2.5</b>	<b>Die Werkzeugpalette im Detail.....</b>	<b>59</b>
2.5.1	Werkzeugpalette aus- und einblenden .....	60
2.5.2	Alle Paletten und Bedienfelder mit Ausnahme der Werkzeugpalette aus- und einblenden .....	60
2.5.3	Aktuelles Werkzeug in der Statusleiste anzeigen .....	60
2.5.4	QuickInfo .....	60
2.5.5	Werkzeugwahl .....	61
<b>2.6</b>	<b>Die Optionsleiste.....</b>	<b>65</b>
<b>2.7</b>	<b>Die Titelleiste .....</b>	<b>65</b>
<b>2.8</b>	<b>Anzeige der Statusleiste anpassen .....</b>	<b>66</b>
<b>2.9</b>	<b>Projektbereich .....</b>	<b>67</b>
2.9.1	Dateinamen einblenden.....	68
2.9.2	Drehen und Duplizieren von Bildern.....	68
2.9.3	Aktionen .....	68
<b>2.10</b>	<b>Bedienfelder .....</b>	<b>68</b>
2.10.1	Effekte.....	68
2.10.2	Inhalt.....	69
2.10.3	Ebenen .....	69
2.10.4	Farbfelder .....	70
2.10.5	Favoriten.....	70
2.10.6	Histogramm .....	70
2.10.7	Informationen .....	70
2.10.8	Korrekturen .....	71
2.10.9	Rückgängig-Protokoll.....	71
2.10.10	Ab- und Andocken der Bedienfelder .....	71
<b>2.11</b>	<b>Die Aufgabenbedienfelder Erstellen und Weitergeben.....</b>	<b>75</b>
2.11.1	Erstellen .....	75
2.11.2	Bilder weitergeben .....	76
2.11.3	Der Organizer .....	76

## **3      *Programm-Voreinstellungen* ..... 77**

<b>3.1</b>	<b>Das Fenster Voreinstellungen ..... 78</b>
3.1.1	Allgemein..... 78
3.1.2	Dateien speichern ..... 80
3.1.3	Leistung ..... 82
3.1.4	Anzeige und Cursor ..... 83
3.1.5	Transparenz..... 84
3.1.6	Einheiten und Lineale..... 85
3.1.7	Hilfslinien und Raster ..... 86
3.1.8	Zusatzmodule..... 87
3.1.9	Text..... 88

## **4      *Bilder öffnen und anordnen* ..... 89**

<b>4.1</b>	<b>Bilder im Editor öffnen..... 90</b>
4.1.1	Einzelnes Bild öffnen..... 90
4.1.2	Mehrere Bilder öffnen..... 90
<b>4.2</b>	<b>Bild aus der Zwischenablage verwenden ..... 92</b>
<b>4.3</b>	<b>Das Dokumentenfenster ..... 93</b>
4.3.1	Minimieren ..... 94
4.3.2	Maximieren (PC)..... 95
4.3.3	Maximieren (Mac)..... 95
4.3.4	In Registerkarten zusammenlegen..... 95
4.3.5	Registerkartendarstellung wieder in schwebende Fenster umwandeln Manuell ..... 96
<b>4.4</b>	<b>Fenster anordnen ..... 97</b>

## **5      *Vorgaben nutzen* ..... 99**

<b>5.1</b>	<b>Neues Bild anlegen ..... 100</b>
5.1.1	Benutzerdefiniert ..... 100
5.1.2	Zwischenablage..... 101
5.1.3	Photoshop Elements-Standardformat..... 101
5.1.4	US-Formate..... 101

5.1.5	DIN-Formate.....	102
5.1.6	Foto .....	102
5.1.7	Film & Video.....	102
5.1.8	Web .....	103
5.1.9	Handys & Geräte .....	103
5.1.10	Geöffnetes Bild als Vorlage verwenden.....	104

## **6      *Zoomstufe und Bildausschnitt*..... 105**

6.1	Navigator .....	106
6.2	Zoom-Werkzeug .....	107
6.2.1	Einzoomen/Auszoomen .....	109
6.2.2	Zoomstufe in die Statusleiste eingeben .....	110
6.2.3	Eingestellte Zoomstufe auf andere Bilder übertragen .....	110
6.3	Hand-Werkzeug .....	110

## **7      *Arbeitsschritte widerrufen*..... 113**

7.1	Rückgängig.....	114
7.2	Zuletzt gespeicherte Version.....	114
7.3	Wiederholen .....	114
7.4	Mehrere Arbeitsschritte widerrufen .....	114
7.4.1	Gedächtnis des Programms verbessern.....	115
7.4.2	Rückgängig-Protokoll .....	116
7.4.3	Rückgängig-Protokoll löschen .....	118

## **8      *Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung*..... 119**

8.1	Grafikvarianten .....	120
8.1.1	Pixelgrafik.....	120
8.1.2	Vektorgrafiken .....	122
8.1.3	Vektorgrafiken in anderen Programmen weiterverarbeiten .....	126

<b>8.2</b>	<b>Größe und Auflösung .....</b>	<b>126</b>
8.2.1	Absolute Auflösung.....	127
8.2.2	Relative Auflösung.....	128
8.2.3	Bildgröße.....	129
<b>8.3</b>	<b>Farbe.....</b>	<b>135</b>
<b>8.4</b>	<b>Farbmodelle .....</b>	<b>135</b>
8.4.1	Das RGB-Farbmodell .....	135
8.4.2	Das CMYK-Farbmodell.....	137
8.4.3	Das HSB-Farbmodell .....	138
8.4.4	Farbtiefe.....	139
<b>8.5</b>	<b>Die Bildmodi in Photoshop Elements.....</b>	<b>140</b>
8.5.1	RGB-Farbe .....	141
8.5.2	Indizierte Farben.....	141
8.5.3	Graustufen .....	142
8.5.4	Bitmap .....	142

## **9     *Kreativfunktionen* .....**

<b>9.1</b>	<b>Lomo-Effekt erstellen .....</b>	<b>144</b>
<b>9.2</b>	<b>Out-of-bounds.....</b>	<b>145</b>
9.2.1	Werkzeugoptionen nutzen.....	148
<b>9.3</b>	<b>Pop-Art erstellen .....</b>	<b>153</b>

## **10    *Tipps und Hinweise zur Arbeit mit Photoshop Elements* .....**

<b>10.1</b>	<b>Öffnen der Bilder – direkt oder über den Organizer .....</b>	<b>158</b>
<b>10.2</b>	<b>Bildmodus RGB.....</b>	<b>158</b>
<b>10.3</b>	<b>Originalbilder schützen .....</b>	<b>158</b>
<b>10.4</b>	<b>Zwischenspeichern.....</b>	<b>159</b>
<b>10.5</b>	<b>Auswahlen sichern .....</b>	<b>159</b>

<b>10.6</b>	<b>Originaldaten innerhalb des Bildes schützen .....</b>	<b>159</b>
10.6.1	Hintergrundebene duplizieren .....	159
10.6.2	Einstellungsebenen verwenden .....	160
<b>10.7</b>	<b>Zunächst die Bildhelligkeit optimieren.....</b>	<b>160</b>
<b>10.8</b>	<b>Bearbeitung auf Teilbereiche beschränken.....</b>	<b>161</b>
<b>10.9</b>	<b>Bilder kombinieren .....</b>	<b>161</b>
<b>10.10</b>	<b>Nachschärfen .....</b>	<b>161</b>
<b>10.11</b>	<b>Bilder für eine spätere Weiterbearbeitung speichern.....</b>	<b>162</b>
<b>10.12</b>	<b>Bilder für die Weitergabe speichern.....</b>	<b>162</b>
<b>10.13</b>	<b>Vor dem Ausdrucken Größe und Auflösung anpassen.....</b>	<b>162</b>

## ***11 Farb- und Helligkeitskorrekturen .....*** **163**

<b>11.1</b>	<b>Farbmanagereinstellungen .....</b>	<b>164</b>
<b>11.2</b>	<b>Überblick.....</b>	<b>164</b>
<b>11.3</b>	<b>Helle und dunkle Bildbereiche .....</b>	<b>167</b>
<b>11.4</b>	<b>Helligkeit schnell und bequem steuern .....</b>	<b>168</b>
11.4.1	Helligkeit/Kontrast.....	168
11.4.2	Tiefen/Lichter.....	170
11.4.3	Farbkurven anpassen.....	172
<b>11.5</b>	<b>Trockenübung.....</b>	<b>175</b>
11.5.1	Histogramm .....	175
11.5.2	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene .....	178
11.5.3	Tonwertkorrektur-Einstellungsebene löschen .....	181
11.5.4	Tonwertkorrektur über das Menü Überarbeiten aufrufen.....	181
11.5.5	Ausgewogenes Histogramm.....	185
11.5.6	Weitere Informationen des Histogramms auswerten .....	186
11.5.7	Korrektur kontrastarmer Bilder.....	186
11.5.8	Zu dunkel geratene Bilder korrigieren.....	189
11.5.9	Helle Bilder korrigieren.....	198

<b>11.6</b>	<b>Nachbelichten und Abwedeln .....</b>	<b>204</b>
11.6.1	Abwedeln .....	204
11.6.2	Nachbelichten .....	206
<b>11.7</b>	<b>Farbkorrekturen .....</b>	<b>208</b>
11.7.1	Farbe ersetzen .....	208
11.7.2	Farbton/Sättigung .....	210
11.7.3	Sättigung eines bestimmten Farbtons ändern .....	214
11.7.4	Farbvariationen .....	221
11.7.5	Hauttöne anpassen .....	224
11.7.6	Farbe in Graustufen verwandeln .....	229
11.7.7	Plug-in-Gradationskurve verwenden (PC-Version) .....	231

## **12    *Farbwahl* .....**

<b>12.1</b>	<b>Vorder- und Hintergrundfarbe .....</b>	<b>242</b>
12.1.1	Farben tauschen und auf Schwarz/Weiss umschalten .....	242
12.1.2	Farbwahl auf die Schnelle .....	242
12.1.3	Farbwahl mit dem HSB-Farbmodell .....	243
12.1.4	Farbgestaltung mit dem HSB-Farbmodell .....	249
12.1.5	Farbwahl mit dem RGB-Farbmodell .....	252
<b>12.2</b>	<b>Farbfelder-Palette .....</b>	<b>253</b>
12.2.1	Vordergrundfarbe auswählen .....	254
12.2.2	Hintergrundfarbe auswählen .....	254
12.2.3	Eine neue Farbe hinzufügen .....	254
12.2.4	Eine Farbe löschen .....	254
12.2.5	Vorgaben-Manager .....	255
<b>12.3</b>	<b>Im Bild vorhandenen Farbton auswählen .....</b>	<b>257</b>
12.3.1	Vordergrundfarbe festlegen .....	258
12.3.2	Hintergrundfarbe festlegen .....	258

## **13    *Farben, Muster und Verläufe* .....**

<b>13.1</b>	<b>Füllwerkzeug .....</b>	<b>260</b>
<b>13.2</b>	<b>Auswahl füllen – Ebene füllen .....</b>	<b>261</b>
13.2.1	Mit Farbe füllen .....	261

13.2.2	Mit Muster füllen .....	263
13.2.3	Eigene Muster .....	264
13.2.4	Muster anderer Anbieter nutzen .....	265
<b>13.3</b>	<b>Verläufe</b> .....	<b>266</b>
13.3.1	Verlauf erstellen .....	266
13.3.2	Linearer Verlauf zwischen Vorder- und Hintergrundfarbe .....	267
13.3.3	Verläufe anpassen .....	269
13.3.4	Verlaufsstyp Rauschen .....	271
13.3.5	Verlauf auf eine Auswahl beschränken.....	272
13.3.6	Zusätzliche Verläufe nutzen .....	274
13.3.7	Verläufe anderer Anbieter nutzen .....	274
<b>14</b>	<b><i>Winkel, Strecken und Farbe messen</i></b> .....	<b>275</b>
<b>14.1</b>	<b>Lineale</b> .....	<b>276</b>
14.1.1	Ursprungspunkt des Lineals anpassen.....	276
<b>14.2</b>	<b>Strecken messen und Winkel ermitteln</b> .....	<b>277</b>
<b>14.3</b>	<b>Hilfslinien</b> .....	<b>277</b>
14.3.1	Hilfslinien erstellen .....	278
14.3.2	Hilfslinie positionieren.....	278
14.3.3	Hilfslinien nachträglich verschieben .....	278
14.3.4	Hilfslinien schützen .....	278
14.3.5	Hilfslinien löschen .....	279
<b>14.4</b>	<b>Raster</b> .....	<b>279</b>
14.4.1	Rasterfang aktivieren/deaktivieren .....	279
<b>14.5</b>	<b>Farbe messen</b> .....	<b>279</b>
<b>15</b>	<b><i>Werkzeugspitzen einstellen</i></b> .....	<b>281</b>
<b>15.1</b>	<b>Werkzeugspitzen</b> .....	<b>282</b>
15.1.1	Darstellung .....	282
15.1.2	Werkzeugspitzenbibliotheken .....	282
15.1.3	Eigenen Pinsel speichern.....	283
15.1.4	Eigenen Pinsel laden .....	284



15.1.5	Pinselspitzen anderer Anbieter verwenden .....	286
15.1.6	Werkzeugspitze über das Kontextmenü einstellen .....	287
15.1.7	Werkzeugspitze über Tastaturkürzel einstellen.....	288
15.1.8	Werkzeugspitzen-Symbolik ändern .....	288

## **16 Malen im Editor**.....289

16.1	<b>Buntstift</b> .....	290
16.1.1	Pinself.....	296
16.1.2	Impressionisten-Pinsel .....	299
16.1.3	Farbe-ersetzen-Werkzeug.....	301
16.1.4	Radiergummi-Werkzeug.....	304
16.1.5	Hintergrund-Radiergummi.....	307
16.1.6	Magischer Radiergummi .....	308

## **17 Auswählen**.....311

17.1	<b>Auswahlmodi</b> .....	312
17.1.1	Neue Auswahl .....	312
17.1.2	Der Auswahl hinzufügen .....	313
17.1.3	Von Auswahl abziehen .....	313
17.1.4	Schnittmenge bilden .....	314
17.2	<b>Auswahloptionen</b> .....	314
17.2.1	Glätten.....	314
17.2.2	Weiche Kante .....	315
17.2.3	Weiche Auswahlkante nachträglich festlegen.....	318
17.2.4	Im Fenster Kante verbessern .....	319
17.3	<b>Auswahl anpassen</b> .....	325
17.3.1	Kante verbessern.....	325
17.3.2	Auswahl verändern.....	330
17.3.3	Auswahl vergrößern.....	331
17.3.4	Ähnliches auswählen .....	331
17.4	<b>Auswahl transformieren</b> .....	332
17.4.1	Auswahl verkleinern/vergrößern.....	333
17.4.2	Auswahl drehen.....	333

<b>17.5</b>	<b>Verschieben einer Auswahl .....</b>	<b>334</b>
<b>17.6</b>	<b>Das Schnellauswahl-Werkzeug .....</b>	<b>335</b>
17.6.1	Werkzeugoptionen nutzen.....	336
17.6.2	Ungewollt erfasste Bereiche korrigieren .....	337
<b>17.7</b>	<b>Der Zauberstab .....</b>	<b>341</b>
17.7.1	Benachbart .....	342
<b>17.8</b>	<b>Das Lasso .....</b>	<b>347</b>
<b>17.9</b>	<b>Das Polygon-Lasso .....</b>	<b>347</b>
17.9.1	Uhr freistellen .....	348
<b>17.10</b>	<b>Magnetisches Lasso .....</b>	<b>352</b>
17.10.1	Breite.....	352
17.10.2	Kontrast.....	352
17.10.3	Blüte freistellen .....	353
<b>17.11</b>	<b>Das Auswahlrechteck .....</b>	<b>356</b>
17.11.1	Beispiel Emailschild .....	356
17.11.2	Auswahlrechteck-Werkzeug in Kombination mit Zauberstab .....	359
17.11.3	Rechteckauswahl bereits beim Erstellen anpassen .....	360
<b>17.12</b>	<b>Auswahlellipse .....</b>	<b>363</b>
17.12.1	Auswahl nachträglich anpassen .....	364
<b>17.13</b>	<b>Auswahlpinsel .....</b>	<b>365</b>
<b>17.14</b>	<b>Auswahl speichern/laden .....</b>	<b>367</b>
17.14.1	Speichern .....	367
17.14.2	Auswahl laden .....	367
<b>17.15</b>	<b>Magische Extrahierung .....</b>	<b>368</b>
17.15.1	Montage mit einem anderen Bild.....	373

## **18 Ebenen .....** **375**

<b>18.1</b>	<b>Grundlagen der Ebenentechnik .....</b>	<b>376</b>
18.1.1	Ebenen ein- und ausblenden.....	376
18.1.2	Stapelreihenfolge ändern (Ebenen anordnen).....	378
18.1.3	Ebeneninhalt verschieben .....	381

18.1.4	Ebenen duplizieren.....	383
18.1.5	Ebenen-Bedienfeld aufziehen .....	383
18.1.6	Ebeneninhalte drehen und skalieren .....	386
<b>18.2</b>	<b>Ebenentypen .....</b>	<b>391</b>
18.2.1	Füllebene erstellen .....	392
18.2.2	Schnittmaske erstellen.....	394
18.2.3	Ebenendeckkraft steuern.....	396
18.2.4	Ebenen benennen .....	398
18.2.5	Mehrere Ebenen auswählen und bearbeiten.....	399
18.2.6	Einstellungsebenen verwenden .....	401
18.2.7	Dem Bedienfeld Ebenen mehr Platz verschaffen .....	402
18.2.8	Miniaturansicht ändern.....	402
18.2.9	Ebenen reduzieren.....	404
18.2.10	Datei mit Ebenen speichern .....	404
18.2.11	Beim Speichern automatisch auf eine Ebene reduzieren.....	406
<b>18.3</b>	<b>Ebenen erstellen.....</b>	<b>406</b>
<b>18.4</b>	<b>Beispielkomposition Automontage .....</b>	<b>407</b>
18.4.1	Füllmethoden nutzen .....	410
18.4.2	Fotofilter-Einstellungsebene verwenden .....	414
18.4.3	Einstellungsebene Helligkeit und Kontrast verwenden.....	415
18.4.4	Ebenenmaske verwenden .....	417
<b>18.5</b>	<b>Ebenenmaske mit Malwerkzeugen anpassen.....</b>	<b>428</b>
<b>18.6</b>	<b>Beispielkomposition Automontage Teil 2 .....</b>	<b>436</b>
18.6.1	Eine neue Ebene erstellen.....	440
<b>18.7</b>	<b>Ausstecher.....</b>	<b>446</b>
18.7.1	Ebenen mithilfe der Vektorfunktionen gestalten .....	448
<b>18.8</b>	<b>Füllmethoden.....</b>	<b>450</b>
18.8.1	Normal.....	450
18.8.2	Sprenkeln .....	450
18.8.3	Abdunkeln .....	451
18.8.4	Multiplizieren.....	452
18.8.5	Farbig nachbelichten .....	456
18.8.6	Linear nachbelichten .....	456
18.8.7	Dunklere Farbe.....	456
18.8.8	Aufhellen .....	456

18.8.9	Negativ multiplizieren .....	458
18.8.10	Farbig abwedeln .....	460
18.8.11	Linear abwedeln .....	461
18.8.12	Hellere Farbe .....	461
18.8.13	Ineinanderkopieren.....	461
18.8.14	Weiches Licht .....	463
18.8.15	Verdeck- und Reifenfarbe auffrischen.....	464
18.8.16	Hartes Licht.....	464
18.8.17	Strahlendes Licht.....	465
18.8.18	Lineares Licht .....	465
18.8.19	Lichtpunkte .....	465
18.8.20	Harte Mischung .....	465
18.8.21	Differenz .....	467
18.8.22	Ausschluss.....	469
18.8.23	Farbton.....	469
18.8.24	Sättigung.....	470
18.8.25	Farbe .....	470
18.8.26	Luminanz.....	470

## **19 Text** ..... 473

### **19.1 Die verschiedenen Textwerkzeuge**..... 474

### **19.2 Einzeiligen Text erstellen** ..... 476

19.2.1 Einfügemarke platzieren ..... 476

19.2.2 Schriftigenschaften festlegen ..... 476

19.2.3 Text eingeben..... 478

### **19.3 Absatztext erstellen** ..... 479

19.3.1 Textrahmen aufziehen und Text eingeben ..... 479

19.3.2 Text über die Zwischenablage einfügen..... 480

19.3.3 Textrahmengröße ..... 481

19.3.4 Textfeld zu klein ..... 481

19.3.5 Textrahmen verändern..... 481

19.3.6 Nachträglich Text hinzufügen..... 483

### **19.4 Texteigenschaften ändern** ..... 483

19.4.1 Text markieren..... 483

19.4.2 Zeilenabstand einstellen ..... 486

19.4.3	Text ausrichten .....	486
19.4.4	Ebenenstil hinzufügen .....	488
19.4.5	Verkrümmten Text erstellen .....	489
19.4.6	Auswahlen in Textform erstellen .....	491
19.5	Textebene in eine „normale“ Ebene umwandeln .....	494

## 20 *Ebenenstile* .....

20.1	Ebenenstil zuweisen .....	496
20.1.1	Für Transparenz sorgen .....	498
20.1.2	Effektwirkung verbessern .....	499
20.2	Benutzerdefinierte Ebenenstile .....	501
20.2.1	Abgeflachte Kante hinzufügen .....	502
20.3	Text mit Ebenenstil versehen .....	502
20.3.1	Kopierten Ebenenstil anpassen .....	507
20.3.2	Ebenenstile mixen .....	509

## 21 *Retuschieren* .....

21.1	Kopierstempel .....	516
21.1.1	Objekte kopieren .....	523
21.1.2	Kopierstempel bildübergreifend nutzen .....	526
21.1.3	Eigenes Muster .....	531
21.2	Reparatur-Pinsel .....	532
21.2.1	Bereichsreparatur-Pinsel .....	535
21.2.2	Inhaltssensitive Korrektur .....	537
21.3	Porträtretusche .....	539

## 22 *Photomerge* .....

22.1	Panoramabilder .....	544
22.1.1	Layouts .....	548

22.2	Photomerge-Gruppenbild .....	551
22.3	Photomerge-Gesichter.....	556
22.4	Photomerge-Szenenbereinigung .....	566
22.5	Stil-Übereinstimmung .....	582

## 23 *DRI* .....

23.1	Automatische DRI-Montage.....	588
23.1.1	Einfaches Überblenden.....	589
23.1.2	Selektives Überblenden.....	589
23.1.3	Halbautomatische DRI-Montage .....	590
23.2	Manuelle DRI-Montage .....	594
23.3	Automatische DRI-Montage einer Nachtaufnahme.....	598
23.4	Manuelle DRI-Montage einer Nachtaufnahme .....	600

## 24 *Bilder ausrichten und zuschneiden* .....

24.1	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden.....	606
24.1.1	Werkzeugeinstellungen.....	606
24.2	Bildausschnitt zuschneiden .....	608
24.2.1	Verdrehte Bilder ausrichten und zuschneiden.....	609
24.2.2	Automatisch gerade ausrichten.....	615
24.2.3	Bildhintergrund stauchen und strecken .....	618
24.2.4	Verzerrungsprobleme beheben.....	621

## 25 *Filter* .....

25.1	Das Menü Filter .....	628
25.2	Die Filtergalerie.....	628
25.3	Filterwirkung: Auswahl oder komplette Ebene? .....	629

<b>25.4</b>	<b>Anpassungsfilter .....</b>	<b>630</b>
25.4.1	Tonwertangleichung.....	630
25.4.2	Verlaufumsetzung.....	631
25.4.3	Umkehren .....	633
25.4.4	Tontrennung .....	634
25.4.5	Schwellenwert.....	634
25.4.6	Fotofilter .....	635
<b>25.5</b>	<b>Kunstfilter .....</b>	<b>638</b>
25.5.1	Aquarell.....	638
25.5.2	Buntstiftschraffur.....	640
25.5.3	Diagonal verwischen .....	640
25.5.4	Farbpapier-Collage .....	641
25.5.5	Fresko .....	641
25.5.6	Grobe Malerei .....	642
25.5.7	Grobes Pastell .....	644
25.5.8	Körnung und Aufhellung.....	645
25.5.9	Kunststofffolie .....	645
25.5.10	Malgrund.....	645
25.5.11	Malmesser.....	646
25.5.12	Neon-Schein.....	647
25.5.13	Ölfarbe getupft .....	648
25.5.14	Schwamm .....	649
25.5.15	Tontrennung und Kantenbetonung.....	650
<b>25.6</b>	<b>Malfilter.....</b>	<b>652</b>
25.6.1	Dunkle Malstriche .....	652
25.6.2	Gekreuzte Malstriche.....	654
25.6.3	Kanten betonen .....	655
25.6.4	Kreuzschraffur .....	656
25.6.5	Mit Feder nachzeichnen .....	656
25.6.6	Spritzer .....	657
25.6.7	Sumi-e .....	657
25.6.8	Verwackelte Striche .....	658
<b>25.7</b>	<b>Rauschfilter.....</b>	<b>658</b>

<b>25.8</b>	<b>Renderfilter</b> .....	658
25.8.1	Beleuchtungseffekte.....	658
25.8.2	Blendenflecke.....	662
25.8.3	Differenz-Wolken.....	663
25.8.4	Fasern.....	665
25.8.5	Struktur laden.....	665
25.8.6	Wolken.....	668
<b>25.9</b>	<b>Stilisierungsfiler</b> .....	669
25.9.1	Extrudieren.....	669
25.9.2	Kacheffekt.....	670
25.9.3	Konturen finden.....	671
25.9.4	Konturen nachzeichnen.....	673
25.9.5	Korneffekt.....	676
25.9.6	Leuchtende Konturen.....	676
25.9.7	Relief.....	676
25.9.8	Solarisation.....	677
25.9.9	Windeffekt.....	678
<b>25.10</b>	<b>Strukturierungsfiler</b> .....	678
25.10.1	Buntglas-Mosaik.....	678
25.10.2	Kacheln.....	679
25.10.3	Körnung.....	679
25.10.4	Mit Struktur versehen.....	680
25.10.5	Patchwork.....	683
25.10.6	Risse.....	684
<b>25.11</b>	<b>Vergrößerungsfiler</b> .....	685
25.11.1	Facetteneffekt.....	685
25.11.2	Farbraster.....	685
25.11.3	Kristallisieren.....	686
25.11.4	Mezzotint.....	688
25.11.5	Mosaikeffekt.....	689
25.11.6	Punktieren.....	690
25.11.7	Verwackelungseffekt.....	690



<b>25.12</b>	<b>Verzerrungsfilter</b> .....	690
25.12.1	Distorsion .....	691
25.12.2	Glas .....	694
25.12.3	Kräuseln .....	697
25.12.4	Ozeanwellen .....	698
25.12.5	Polarkoordinaten.....	699
25.12.6	Schwingungen.....	700
25.12.7	Strudel.....	704
25.12.8	Verbiegen.....	705
25.12.9	Versetzen.....	707
25.12.10	Weiches Licht.....	708
25.12.11	Wölben.....	710
<b>25.13</b>	<b>Videofilter</b> .....	713
25.13.1	De-Interlace.....	713
25.13.2	NTSC-Farben .....	716
<b>25.14</b>	<b>Weichzeichnungsfilter</b> .....	716
<b>25.15</b>	<b>Zeichenfilter</b> .....	716
25.15.1	Basrelief.....	716
25.15.2	Chrom.....	720
25.15.3	Conté-Stifte .....	722
25.15.4	Feuchtes Papier .....	722
25.15.5	Fotokopie .....	723
25.15.6	Gerissene Kanten.....	726
25.15.7	Kohleumsetzung .....	729
25.15.8	Kreide und Kohle .....	731
25.15.9	Prägepapier .....	732
25.15.10	Punktierstich .....	736
25.15.11	Rasterungseffekt.....	738
25.15.12	Stempel.....	739
25.15.13	Strichumsetzung .....	741
25.15.14	Stuck .....	742
<b>25.16</b>	<b>Sonstige Filter</b> .....	743
25.16.1	Dunkle Bereiche vergrößern .....	743
25.16.2	Helle Bereiche vergrößern .....	744
<b>25.17</b>	<b>Effektkombinationen</b> .....	746

<b>26</b>	<b><i>Weichzeichnen</i></b>	747
26.1	<b>Gaußscher Weichzeichner</b>	748
26.1.1	Unschärfe mittels Ebenenmasken steuern	748
26.1.2	Unschärfe mit einem Verlauf in der Ebenenmaske steuern	752
26.2	<b>Bewegungsunschärfe und Radialer Weichzeichner</b>	756
26.2.1	Radialer Weichzeichner	760
26.3	<b>Durchschnitt</b>	764
26.4	<b>Matter machen</b>	765
26.5	<b>Selektiver Weichzeichner</b>	766
26.6	<b>Stark weichzeichnen, Weichzeichnen</b>	768
<b>27</b>	<b><i>Schärfe</i></b>	769
27.1	Lassen sich auch stark unscharfe Bilder wieder schärfen?	770
27.2	Unerwünschte Nebenwirkungen des Schärfens	770
27.3	Strategien zum Schärfen von Bildern	770
27.4	Unschärf maskieren	771
27.5	Bild schärfen	773
27.6	Bildbereiche mit Ebenenmaske schützen	775
27.7	Schärfe einstellen	778
27.8	Hochpassfilter nutzen	780
<b>28</b>	<b><i>Speichern</i></b>	783
28.1	<b>Speicherstrategien bei der Arbeit mit Photoshop Elements</b>	784
28.1.1	Datei/Speichern	784
28.1.2	Datei/Speichern unter	784
28.1.3	In welchem Format speichern?	787

<b>28.2</b>	<b>Für Web speichern unter .....</b>	<b>790</b>
28.2.1	Der klassische Weg .....	790
28.2.2	Für Web speichern .....	790
<b>28.3</b>	<b>Datenkompression .....</b>	<b>796</b>
28.3.1	Verlustfreie Kompression .....	796
28.3.2	Verlustbehaftete Kompression (Datenreduktion) .....	798

## **29     *Erstellen und Weitergeben* .....**

<b>29.1</b>	<b>Diashow erstellen .....</b>	<b>802</b>
29.1.1	Editor .....	802
29.1.2	Organizer .....	803
29.1.3	Voreinstellungen .....	803
29.1.4	Bildabfolge ändern .....	805
29.1.5	Bildanzeigedauer anpassen .....	805
29.1.6	Einen anderen Übergang auswählen .....	805
29.1.7	Übergang anpassen .....	806
29.1.8	Bildeigenschaften anpassen .....	806
29.1.9	Weitere Bilder hinzufügen .....	807
29.1.10	Leere Folie hinzufügen .....	808
29.1.11	Text hinzufügen .....	808
29.1.12	Diashow mit Musik unterlegen .....	811
29.1.13	Sprechertext einbauen .....	812
29.1.14	Abschließende Kontrolle im Vollbildmodus .....	812
29.1.15	Diashow speichern .....	812
29.1.16	Ausgeben der Diashow .....	813
<b>29.2</b>	<b>PDF-Diashow .....</b>	<b>815</b>
<b>29.3</b>	<b>Daumenkino erstellen .....</b>	<b>819</b>
<b>29.4</b>	<b>Bilder als E-Mail verschicken .....</b>	<b>821</b>
<b>29.5</b>	<b>Online-Album erstellen .....</b>	<b>830</b>
29.5.1	Photoshop Showcase .....	830
29.5.2	Share to Flickr/Share to Facebook .....	838
29.5.3	Daten-CD/-DVD brennen .....	840
29.5.4	Videofunktionen .....	842

<b>29.6</b>	<b>Bildbände, Fotocollagen und Grußkarten erstellen.....</b>	<b>842</b>
29.6.1	Text bearbeiten .....	844
29.6.2	Bild austauschen.....	846
29.6.3	Bildausschnitt anpassen .....	846
29.6.4	Bildgröße anpassen .....	848
29.6.5	Bilder positionieren .....	849
29.6.6	Im Bildband blättern .....	849
<b>29.7</b>	<b>Bilder ausdrucken.....</b>	<b>850</b>
29.7.1	Vorbereitungen.....	850
29.7.2	Druckdialog aufrufen .....	851
29.7.3	Mehrere Bilder auf einer Seite ausdrucken .....	852
<b>30</b>	<b><i>Camera RAW</i> .....</b>	<b>855</b>
<b>30.1</b>	<b>Hintergrundwissen zum RAW-Format .....</b>	<b>856</b>
30.1.1	Wo Licht ist, ist auch Schatten .....	856
30.1.2	Formatdschungel.....	857
<b>30.2</b>	<b>Ein erster Blick auf das Camera Raw-Fenster .....</b>	<b>857</b>
<b>30.3</b>	<b>Das digitale Negativ entwickeln.....</b>	<b>860</b>
30.3.1	Weißabgleich .....	860
30.3.2	Funktionen zur Tonwertsteuerung im Überblick.....	863
30.3.3	Tonwerte und Farbsättigung steuern .....	864
30.3.4	Schärfen und Entrauschen.....	870
30.3.5	Speichern .....	872
<b>30.4</b>	<b>Camera Raw-Voreinstellungen.....</b>	<b>874</b>
30.4.1	Speichern .....	874
30.4.2	Standardbildeinstellungen .....	874
<b>30.5</b>	<b>Schnellentwicklung.....</b>	<b>875</b>
30.5.1	Kameraprofil.....	876
<b>30.6</b>	<b>Stapelverarbeitung von mehreren RAW-Dateien .....</b>	<b>876</b>
<b>30.7</b>	<b>Andere Bildformate in Camera Raw öffnen .....</b>	<b>878</b>

<b>31</b>	<b><i>Der Organizer</i></b> .....	879
<b>31.1</b>	<b>Programmstart</b> .....	880
31.1.1	Ersteinrichtung .....	880
31.1.2	Die Programmoberfläche .....	881
31.1.3	Medienbrowser-Ansicht anpassen .....	881
31.1.4	Infos zum Bild anzeigen lassen .....	884
31.1.5	Zusammenarbeit mit dem Editor .....	884
<b>31.2</b>	<b>Bilder und Videos importieren</b> .....	885
31.2.1	Überwachte Ordner nutzen .....	888
31.2.2	Verschwundene Dateien .....	889
<b>31.3</b>	<b>Bilder löschen und ausblenden</b> .....	890
31.3.1	Löschen .....	890
31.3.2	Bilder ausblenden .....	891
31.3.3	Versteckte Bilder erneut einblenden .....	891
<b>31.4</b>	<b>Import</b> .....	891
31.4.1	Import aus Kamera oder Kartenleser .....	891
<b>31.5</b>	<b>Bildtitel hinzufügen</b> .....	894
<b>31.6</b>	<b>Bilder bewerten</b> .....	896
31.6.1	Bewertung eines einzelnen Bildes .....	896
31.6.2	Mehrere Bilder bewerten .....	905
<b>31.7</b>	<b>Kataloge</b> .....	898
31.7.1	Sicherheitskopie eines Katalogs erstellen .....	900
31.7.2	Backup-Dateien wiederherstellen .....	905
<b>31.8</b>	<b>Alben</b> .....	907
31.8.1	Bilder in einem Album ablegen .....	908
31.8.2	Nachträglich Bilder hinzufügen oder löschen .....	911
31.8.3	Bilder aus einem Album entfernen .....	912
31.8.4	Albumkategorien und Alben löschen .....	912

31.8.5	Smart-Alben .....	913
31.8.6	Smart-Album erstellen .....	913
<b>31.9</b>	<b>Vollbildansicht.....</b>	<b>916</b>
31.9.1	Vollbildansicht-Optionen.....	918
31.9.2	Übergänge wählen .....	918
31.9.3	Die Vergleichsansicht.....	919
<b>31.10</b>	<b>Datumsansicht.....</b>	<b>920</b>
31.10.1	Tagesanmerkungen.....	920
31.10.2	Rückkehr zum Medienbrowser .....	921
<b>31.11</b>	<b>Versionssätze und Fotostapel .....</b>	<b>921</b>
31.11.1	Fotostapel .....	921
31.11.2	Versionsstapel .....	922
<b>31.12</b>	<b>Stichwort-Tags .....</b>	<b>922</b>
31.12.1	Unterkategorie erstellen.....	924
31.12.2	Unterkategorien verschachteln .....	924
31.12.3	Ansichtssteuerung über Tags .....	926
31.12.4	Gesichtserkennung .....	926
31.12.5	Intelligente Tags.....	927
<b>32</b>	<b><i>Scannen</i> .....</b>	<b>931</b>
<b>32.1</b>	<b>Scannen im Editor .....</b>	<b>932</b>
<b>32.2</b>	<b>Gescannte Bilder optimieren.....</b>	<b>936</b>
<b>32.3</b>	<b>Bildrand hinzufügen .....</b>	<b>937</b>
<b>32.4</b>	<b>Mehrere Bilder auf einmal scannen und automatisch in einzelne Bilder wandeln .....</b>	<b>939</b>
<b>32.5</b>	<b>Scannen im Organizer (PC-Version).....</b>	<b>941</b>

<b>33</b>	<b><i>Plug-ins</i></b> .....	943
33.1	Zusätzlichen Zusatzmodulordner nutzen .....	944
33.2	Installation über Setup-Datei .....	944
33.2.1	Harry`s Filters (PC, Mac) .....	944
33.2.2	Am Beispiel von Harry`s Filters .....	947
33.3	Plug-in-Datei in Ordner ablegen .....	948
33.3.1	Xero-Classics (PC) .....	949
33.4	Plug-in-Anbieter im Web .....	950
<b>34</b>	<b><i>Anhang</i></b> .....	951
A	Tastenkürzel für die Bildbearbeitung – Windows .....	952
	Tastenkürzel für die Bildbearbeitung – Mac OS .....	959
	Tasten für die Bildbearbeitung – Windows .....	966
	Tasten für die Bildbearbeitung – Mac OS .....	967
B	Die DVD zum Buch .....	968
	Index .....	969