

# Die Kleidung nach Quellen des frühen Mittelalters

Textilien und Mode  
von Karl dem Großen bis Heinrich III.

von Mechthild Müller



Walter de Gruyter · Berlin · New York  
2003

## Inhalt

Vorwort der Herausgeberin .....	v
Vorwort der Autorin .....	vii
1 Einführung .....	1
2 Der Forschungsstand .....	5
2.1 Die kostümgeschichtliche Forschung .....	5
2.2 Die archäologische Forschung .....	13
2.3 Weitere Forschungsansätze .....	18
3 Die Quellen .....	31
3.1 Die literarischen Quellen .....	31
3.2 Die Bildquellen .....	43
3.3 Die Sachquellen .....	50
4 Untersuchungsschritte .....	55
4.1 Voruntersuchungen .....	55
4.2 Vorgehensweise .....	60
5 Die Bekleidung, Kleidungsstücke und Tragegewohnheiten ....	65
5.1 Die Männerkleidung .....	65
5.2 Die Frauenkleidung .....	93
5.3 Die Säuglings- und Kinderkleidung .....	101
5.4 Kleidung für besondere Gelegenheiten .....	104
5.5 Kleidung der Mönche .....	109
Exkurs 1: Betten und Bettzeug .....	135
5.6. Die Kleidung der Kleriker, vorrangig der Kanoniker .....	137
Exkurs 2: <i>Clamis (chlamys)</i> , <i>manthus</i> , <i>roccus</i> des Herrschers .....	151

6 Die Veränderungen des Tunikabildes in den Jahren 800 bis 1050 .....	155
6.1 Die Männertunika .....	155
Exkurs 3: Die Herrschertunika .....	167
6.2 Die Frauentunika .....	181
 7 Die Kleidung aus historischer und archäologischer Sicht .....	193
7.1 Vom <i>opus textile</i> im Spiegel von vier geistlichen Grundherrschaften .....	193
7.2 Die Rohstoffe .....	205
7.3 Farben und Färbemittel .....	214
7.4 Vom Spinnen und Weben .....	229
7.5 Zuschneidekunst, Nähtechniken und Rekonstruktionsversuche ....	258
 8 Schlußfolgerungen .....	275
 Anhang .....	279
Beschreibung des Habits der Mönche in Farfa .....	281
Glossar .....	283
Quellen .....	287
Literatur .....	295
Verzeichnis der im Text erwähnten Handschriften und Objekte .....	317
Abbildungs- und Tafelnachweise .....	325
Ortsregister .....	329
Sachregister .....	331
Tafeln	