

INHALT

EINFÜHRUNG 9

- Zwischen dem Athos und New York 10
- Fabeln ohne fabula docet? 13
- Das dekonstruierte Goldene Zeitalter 17
- Das ›trotzdem‹ kunstvoll strukturierte Gedichtbuch 19
- Ein hinkiambischer Aisopos 24
- Der fabulierfreudige Fabulist 27
- Auf eigenen Wegen 34
- Nachgeahmt, adaptiert und gefälscht – von der Antike
bis ins 19. Jahrhundert 40
- Epimythion in eigener Sache 46

TEXT UND ÜBERSETZUNG

- Erstes Buch 50/51
- Zweites Buch 156/157

ANHANG

- Zum griechischen Text dieser Ausgabe 195
- Erläuterungen 199
- Bibliographie 219
- Namen und Begriffe 223
- Fabelindex 226