

7

DANIEL MEISSNER
HOW TO PERFORM
YOURSELF AS AN
ENDANGERED SPECIES

27

SARAH LÜDEMANN
THIS IS MY LAND

13

DENNIS PAUL AND
ANDREA SICK
THE DYNAMIC ARCHIVE

35

LINDA DOMKE
MANIFEST DER
EIGENZEIT

19

CÁSSIA VILA
AND IF THE HAND
SPEAKS (AS IT WRITES)

43

MILENA ZUCCARELLI
THINK AGAIN:
PROTECT YOUR
TOASTER FROM
CYBER-ATTACK

47

NATHALIE GEBERT
DISCOMFORT
MANIFESTO

79

LOTTA STÖVER
SITUATIONIST
MANIFESTO,
HAND-SORTED
SENTENCES BY TONE

65

LUI KOHLMANN
MANIFESTO ON READ-
ING AND WRITING
CHILDREN'S BOOKS

87

SARAH KÄSMAYR
12-MINUTES-LIST

111

71

JORDI CABOS
EMPFÄNGER
UNBEKANNT
VERZOGEN

99

ANTONIO PALACIOS
THE DUMB SIDE OF
THE INTERNET

9

LOTTA STÖVER
TECHNOID
LANDSCAPES

26

NATHALIE GEBERT
LISTING
SUPREMATISM

17

LENA HEINS
EARTH INFO
MANIFESTO II

33

LEA MARIA
WOLTERMANN
QUATSCH QUATSCH

25

MONA SCHIEREN
READINGWRITING

37

VINCENT
MÖHLENBROCK
VORSCHLAG EINES
MODUS HETERONY-
MEN SCHREIBENS.
POETOLOGISCHER
VERSUCH ZUM
SPÄTWERK GEORG
SPILLS

45

HEIN NÄHE
MANIFESTO ÜBER
DIE IDENTITÄT

75

KATHRIN GOLLWITZER-OH
THE SOLITUDES
IN WHICH WE MEET

49

CLAUDIA REICHE
BESCHREIBUNG
EINES BRIEFES

81

LUCAS ODAHARA
A TRAIL OF
DISFIGURATION

101

FRANZISKA BAUER
DIE GERADE LINIE,
DIE EXISTIERT NUR IN
DER VORSTELLUNG

67

ARMIN WISCHKONY
VOM MANN, DER SICH
DEN ARM BRICHT

89

ISLAM SHABANA
THE DIGITAL IMAGE
AS A TRANSCEN-
DENTAL MEDIUM