

Inhalt

Anluven gegen die Zeit	
<i>Treibbojen</i>	13
<i>Out / Into</i>	14
<i>Die Urwälder Europas.</i>	15
<i>ICE, Brandenburg</i>	16
<i>Ansichtskarten (Objets pas trouvés)</i>	18
<i>Paarbild</i>	
<i>Nach dem Film vom Strandurlaub auf Sizilien</i>	
<i>oder Probleme der digitalen Welt</i>	
<i>Melancholie 81.862.135</i>	
<i>Andere Alice</i>	21
<i>Über die Abwesenheit I-IV</i>	22
An bootlosen Ufern	
<i>Peur inverse</i>	29
<i>Poseidon, 2010–2050</i>	30
<i>Wellenpeitschen</i>	31
<i>Bar, Lower Manhattan</i>	32
<i>Mobilbox</i>	33
<i>Land unter?</i>	34
<i>Fast alles: Epimetheus und Pandora</i>	35
<i>Sisyphos</i>	36
Zwischen Finger und Daumen das Ruder	
<i>Erinnerung, unangebahnt</i>	39
<i>Leibniz' Coup d'œil</i>	40
<i>Phantasie der Vernunft — kein Fieberparadies</i>	41
<i>odoi</i>	42
<i>Bestimmt, Averroes</i>	44
<i>Kleines Silbenkabinett von Anamorphosen des Geistes</i>	
<i>oder Ermutigungen aus Natur- und Urgeschichte</i>	45

Auf Zeichenstegen	
<i>Nach dem dreißigsten Jahr</i>	49
<i>Anästhetischer Reigen</i>	50
<i>Pankower Flaneur</i>	51
<i>Tu n'es pas l'auteur</i>	52
<i>Papilla occulta.</i>	53
<i>Sich einstellender Sinn</i>	54
Steine unter Segel	
<i>Ein Captain in der Ägäis</i>	57
<i>Abend in Vineta</i>	58
<i>An der Nordsee küsst</i>	59
<i>An eine Sängerin auf der Schönhauser Allee</i>	60
<i>Weinbergspark</i>	61
<i>Nordmarksportfeld, 17. September 1969</i>	62
<i>Die Gegenwart weiß von sich als unvorstellbarer Zukunft</i>	64
Wie die Flut auf Urteile trifft	
<i>Dionysus, vola pro nobis</i>	67
<i>Druckausgleich</i>	68
<i>Pesmugge</i>	69
<i>Tag im März</i>	70
<i>Dieser seltsame Rhythmus</i>	72
<i>du oder soll ich sagen sie</i>	73