

Inhalt

NICOLAUS CUSANUS

Ein unverstandenes Genie in Tirol

5 **Gianni Lanzinger**

Warum Cusanus in Bozen?

11 **Bischof Ivo Muser**

Das Bekenntnis der Kirche zum Dialog
mit den nichtchristlichen Religionen

15 **Andres C. Pizzinini**

Nicolaus Cusanus (1401-1464):
Anlass und Inhalt dieser Publikation

Das Wirken des Nicolaus Cusanus als
Fürstbischof von Brixen

23 **Josef Gelmi**

Nicolaus von Kues und Brixen (1450-1464)

45 **Leo Andergassen**

Nicolaus Cusanus und die Kunst.
Bild und Memoria

87 **Helmut Rizzoli**

Cusanus kämpft um das
Brixner Münz- und Bergrecht

105 **Armin Torggler**

Verbotene Farben. Die Rolle von Textil und
Kleidung in den Reformbestrebungen des
Nicolaus Cusanus

133 **Anna Bernardo**

Cusano contra ludum: Die Geschichte
eines Verbotes

Nicolaus Cusanus als Philosoph und Theologe in Tirol

151 Andres C. Pizzinini

Das Denken des Nicolaus Cusanus

169 Alessandro Grossato

Nicolaus Cusanus und die Rolle des Islam unter Abrahams Erben

179 Günther Rautz

Nicolaus Cusanus' Denken als theoretische Grundlage zu Fragen der Europäischen Integration

203 Matthias Abram

CETERA MARMOR HABET. Begegnungen mit Nicolaus von Kues. Versuch einer privaten Spurensicherung

217 Cesare Catà

Cusanus als Bischof und Philosoph im Tirol des 15. Jahrhunderts

Schloss Maretsch: Rahmen einer Ausstellung zu Nicolaus Cusanus

237 Marco Benasso

Peter Spetsker und der Philosophengang auf Schloss Maretsch

261 Andres C. Pizzinini und Armin Torggler

Die Schicksalszinne. Bemerkungen zu einer *O-fortuna*-Inschrift in Schloss Maretsch