

INHALT

EINFÜHRUNG	7	KAPITEL 5: EINZELNE PROJEKTE	70
KAPITEL 1: LEDER	8	Untersetzer <u>EINFACH</u>	70
Lederarten und Fachbegriffe	8	Schlüsselanhänger <u>EINFACH</u>	76
Leder kaufen und Lederstärke	9	Lesezeichen <u>EINFACH</u>	82
KAPITEL 2: AUSRÜSTUNG, WERKZEUG UND ZUBEHÖR	11	Buchhülle <u>MITTELSCHWER</u>	88
Ausstattung des Arbeitsplatzes	11	Fransenkissen <u>ANSPRUCHSVOLL</u>	100
Brandmalgeräte	13	Schopfwachtel, dreidimensional <u>ANSPRUCHSVOLL</u>	110
Brennstifte und Brennspitzen	16	KAPITEL 6: MUSTERVORLAGEN	128
Kabel und Adapter	24	WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN	151
Lötlampen und Gasbrenner	25	Verbände des	
Weiteres Zubehör	25	lederverarbeitenden Handwerks	151
KAPITEL 3: VERFAHREN UND METHODEN	30	Museen	151
Vorbereiten der Brennwerkzeuge	30	Messen und Veranstaltungen	152
Vorbereiten des Leders	32	Zeitschriften, Newsletter,	
Übertragen von Mustervorlagen	33	Webseiten zum Thema	152
Brenntechniken	35	Bücher zu Lederbearbeitung	
Tonwerte und deren Abstufung	53	und zu Brandmalerei	152
Fehler ausbessern	55	Pyrographiebedarf –	
KAPITEL 4: FARBAUFTRAG UND OBERFLÄCHENBEHANDLUNG	58	Hersteller und Händler	153
Leder-Pyrographie in Farbe	58	Lederbearbeitung, Sattlereibedarf,	
Oberflächenbehandlung	62	Leder – Hersteller und Händler	154
Versuche mit Farben und Finishes	64	Über die Autorin	156
		Dank	157