

INHALT

EINFÜHRUNG	7	KAPITEL 5: EINZELNE PROJEKTE	70
KAPITEL 1: LEDER	8	Untersetzer	EINFACH
Lederarten und Fachbegriffe	8	Schlüsselanhänger	EINFACH
Leder kaufen und Lederstärke	9	Lesezeichen	EINFACH
KAPITEL 2: AUSRÜSTUNG, WERKZEUG UND ZUBEHÖR	11	Buchhülle	MITTELSCHWER
Ausstattung des Arbeitsplatzes	11	Fransenkissen	ANSPRUCHSVOLL
Brandmalgeräte	13	Schopfwachtel, dreidimensional	ANSPRUCHSVOLL
Brennstifte und Brennspitzen	16	KAPITEL 6: MUSTERVORLAGEN	128
Kabel und Adapter	24	WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN	151
Lötlampen und Gasbrenner	25	Verbände des lederverarbeitenden Handwerks	151
Weiteres Zubehör	25	Museen	151
KAPITEL 3: VERFAHREN UND METHODEN	30	Messen und Veranstaltungen	152
Vorbereiten der Brennwerkzeuge	30	Zeitschriften, Newsletter, Webseiten zum Thema	152
Vorbereiten des Leders	32	Bücher zu Lederbearbeitung und zu Brandmalerei	152
Übertragen von Mustervorlagen	33	Pyrographiebedarf – Hersteller und Händler	153
Brenntechniken	35	Lederbearbeitung, Sattlereibedarf, Leder – Hersteller und Händler	154
Tonwerte und deren Abstufung	53	Über die Autorin	156
Fehler ausbessern	55	Dank	157
KAPITEL 4: FARBAUFRAG UND OBERFLÄCHENBEHANDLUNG	58		
Leder-Pyrographie in Farbe	58		
Oberflächenbehandlung	62		
Versuche mit Farben und Finishes	64		