

# Inhalt

Rollenverteilung	3
Zur Entstehung des Musicals	4
Die Sprachfassungen	5
Praktische Hinweise zu Notation, Text und CD	6
Ein Aufführungsbericht	8
Soziologischer Hintergrund: Das Robbers-Cave-Experiment (1954)	9
1. Ouvertüre (instrumental) . . . . .	12
<b>Szene 1:</b> Erwachen nicht sonderlich heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande . . . . .	14
<b>Szene 2:</b> So ein Fest mit Freunden	15
2. Das Picknick beginnt (instrumental) . . . . .	15
3. Ein schöner Tag (Alle) . . . . .	17
4. Retour à la nature (Alle) . . . . .	24
5. Outdoor Rap (Alle) . . . . .	28
<b>Szene 3:</b> Eine kleine Produktinformation	30
6. An Apple a Day (Alle) . . . . .	32
<b>Szene 4:</b> Internationale Ärztekonferenz (Wenn der Kuckuck zweimal ruft)	36
7. Zwei schräge Vögel (instrumental) . . . . .	36
8. Der Baum muss weg! (Dr. Zwietracht, Dr. Zizanie) . . . . .	40
8a. Der Hahn ist tot (ad lib., Dr. Zwietracht, Dr. Zizanie) . . . . .	47
9. Nocturne (instrumental) . . . . .	48
<b>Szene 5:</b> Von guten alten Zeiten	50
<b>Szene 6:</b> „Operation Kuckuck“	52
10. Messer messen (instrumental) . . . . .	52
11. So eine Grenze (Dr. Zwietracht, alle) . . . . .	55
<b>Szene 7:</b> Höhere Politik	59
12. Zu den Waffen! (instrumental) . . . . .	60
<b>Szene 8:</b> Der Zankapfel	62
13. Der Zankapfel (instrumental) . . . . .	63
<b>Szene 9:</b> Die Blumen des Bösen (Les fleurs du mal)	64
13a. Schauerliches Duett (ad lib., Dr. Zwietracht, Dr. Zizanie) . . . . .	64
<b>Szene 10:</b> Kleine Historie des Zankapfels / pomme de discorde / Apple of Discord	65
<b>Szene 11:</b> Der Ernst der Lage	67
14. Aufmarsch (instrumental) . . . . .	68
15. Nicht alles bieten lassen! (Alle) . . . . .	70
16. Wenn zwei sich streiten (Schorsch, alle) . . . . .	78
<b>Szene 12:</b> Ende gut, alles gut	86
17. Manchmal ist der Wurm drin (Alle) . . . . .	86
18. Finale: Komm auf meine Decke (Alle) . . . . .	92
<b>Anhang:</b> Notenfassungen für einsprachige Aufführung in Deutsch	97
Retour à la nature (Nr. 4) . . . . .	97
An Apple a Day (Nr. 6) . . . . .	100
Nicht alles bieten lassen! (Nr. 15) . . . . .	103
Finale: Komm auf meine Decke (Nr. 18) . . . . .	108