

Inhalt

Zur Einführung:

Ein Museum als Lehrstück – ein Museum als Warnung? (Peter Oliver Loew, Julia Röttjer)	VII
--	-----

Paweł ist ein toter Mann	1
--------------------------------	---

I Die Anfänge	5
---------------------	---

Es begann mit einem Artikel ... 5

Ein Museum, aber was für eines? 15

»Desintegration der polnischen Nation« 19

Geschichtsmuseen –

zwischen kollektiver Vorstellung und Politik 35

II Wie das Museum entsteht	45
----------------------------------	----

Die ersten Monate in der Kanzlei des Ministerpräsidenten 45

Die Anfänge des Danziger Teams 58

Architektur – Archäologie – Baustelle 67
--

Die Entstehung der Sammlungen und der Ausstellung 75
--

Der Programmbeirat – eine Fülle von Einsichten 94

Vom Projekt zur Ausstellung, und alles, was dazwischen war 102
--

Vor dem Sturm 115

III Krieg	117
-----------------	-----

»Der polnische Standpunkt« 117

Minister Gliński kommt in der Nacht 126

Wettlauf mit der Zeit 136

Der Kulturausschuss des Sejm – die Jagd auf die »Enzyklopädisten« 142
--

Die enttarnten Rezensenten 156

Stalingrad statt Blitzkrieg | 175

Das Finale | 198

Eine nicht abgeschlossene Geschichte	229
Abbildungen	241
Bibliographie	249
Personenregister	251