

# Inhalt

## *Übers Schreiben und Fotografieren*

Interview ohne Reporter 11

„Bilder als Dokumente“: die Zeitschrift „Life“ 14

## *Vorderasien 1933–1934*

Nachtflug über die Wüste 21

Fest in Ankara 24

Auf der Zitadelle von Aleppo 27

Eine Fahrt nach Damaskus 29

## *Russland 1934*

Notizen zum Schriftstellerkongress in Moskau 35

Regen in Tiflis 63

## *Persien 1934–1935*

Bis zur russisch-persischen Grenze 69

Die Stadt 73

Besuch bei einem Perser auf dem Land 78

## *USA 1936–1937*

Max Meister wird in den USA ein „Fall“: das abenteuerliche Schicksal eines papierlosen Emigranten 89

Der Radiopriester 95

## *Deutschland/Baltikum 1937*

Kleine Begegnungen in Deutschland 101

Kleine Begegnungen in Danzig 112

Baltisches Tagebuch 116

## *USA 1937–1938*

Jenseits von New York 135

Die „eiserne Stadt“ Amerikas 138

Ein Artikel macht Sensation 144  
Holzfäller, Bergarbeiter, Bauern — und ein Farmhaus  
in den Bergen von Tennessee 151  
Streik in Lumberton 164  
Auf der Schattenseite von Knoxville 169  
„... um die Ehre der amerikanischen Südstaaten“ 173

### *Österreich/Tschechoslowakei 1938*

„Österreich gründlich verändert“ 181  
Massenverhaftungen im österreichischen Offizierskorps —  
Nationalsozialismus ohne Maske? 187  
Ein Paar Schuhe fallen in den Inn 196  
Unfreiwilliger Streik der Prager Korrespondenten 200

### *Afghanistan 1939—1940*

Die Steppe 207  
Der Friedensmonat 212  
Nachrichten aus Europa 218  
Mobilisiert in Kabul ... 222  
Im Garten der schönen Mädchen von Kaisar 229  
Der Tschador 233  
Dreimal der Hindukusch 236  
Sieben russische Grenzen 241  
Der Brand des „Orazio“ 246

### *USA 1940—1941*

Nach Westen 255  
Amerikanisches Tagebuch: die Weltausstellung 259  
Carson McCullers 262  
Die Schweiz — das Land, das nicht zum Schuss kam 268  
Charlie Chaplin: „The Great Dictator“ 281  
Eine amerikanische Persönlichkeit: Dorothy Thompson 285  
Die weissen Ebenen ... 289

### *Belgisch-Kongo 1941—1942*

Schiffs-Tagebuch 297

Irgendwo in Französisch-Westafrika	300
Kleines Kongo-Tagebuch: Abschied von Léopoldville	303
Begegnung mit dem Dschungel	307
 <i>Marokko 1942</i>	
Marokkanische Erntezeit	313
Eine Mondnacht in der Schellah	317
 <i>Nachwort</i>	
„Man schreibt über das, was einem auf den Nägeln brennt“	323
 <i>Anhang</i>	
Zur Edition	357
Anmerkungen zu den Texten	359
Anmerkungen zu den Fotografien	388