

# Inhalt

## *Übers Schreiben und Fotografieren*

- Interview ohne Reporter 11  
„Bilder als Dokumente“: die Zeitschrift „Life“ 14

## *Vorderasien 1933–1934*

- Nachtflug über die Wüste 21  
Fest in Ankara 24  
Auf der Zitadelle von Aleppo 27  
Eine Fahrt nach Damaskus 29

## *Russland 1934*

- Notizen zum Schriftstellerkongress in Moskau 35  
Regen in Tiflis 63

## *Persien 1934–1935*

- Bis zur russisch-persischen Grenze 69  
Die Stadt 73  
Besuch bei einem Perser auf dem Land 78

## *USA 1936–1937*

- Max Meister wird in den USA ein „Fall“: das abenteuerliche Schicksal eines papierlosen Emigranten 89  
Der Radiopriester 95

## *Deutschland/Baltikum 1937*

- Kleine Begegnungen in Deutschland 101  
Kleine Begegnungen in Danzig 112  
Baltisches Tagebuch 116

## *USA 1937–1938*

- Jenseits von New York 135  
Die „eiserne Stadt“ Amerikas 138

Ein Artikel macht Sensation	144
Holzfäller, Bergarbeiter, Bauern – und ein Farmhaus in den Bergen von Tennessee	151
Streik in Lumberton	164
Auf der Schattenseite von Knoxville	169
„... um die Ehre der amerikanischen Südstaaten“	173
 <i>Österreich/Tschechoslowakei 1938</i>	
„Österreich gründlich verändert“	181
Massenverhaftungen im österreichischen Offizierskorps – Nationalsozialismus ohne Maske?	187
Ein Paar Schuhe fallen in den Inn	196
Unfreiwilliger Streik der Prager Korrespondenten	200
 <i>Afghanistan 1939–1940</i>	
Die Steppe	207
Der Friedensmonat	212
Nachrichten aus Europa	218
Mobilisiert in Kabul ...	222
Im Garten der schönen Mädchen von Kaisar	229
Der Tschador	233
Dreimal der Hinduksch	236
Sieben russische Grenzen	241
Der Brand des „Orazio“	246
 <i>USA 1940–1941</i>	
Nach Westen	255
Amerikanisches Tagebuch: die Weltausstellung	259
Carson McCullers	262
Die Schweiz – das Land, das nicht zum Schuss kam	268
Charlie Chaplin: „The Great Dictator“	281
Eine amerikanische Persönlichkeit: Dorothy Thompson	285
Die weissen Ebenen ...	289
 <i>Belgisch-Kongo 1941–1942</i>	
Schiffs-Tagebuch	297

Irgendwo in Französisch-Westafrika 300  
Kleines Kongo-Tagebuch: Abschied von Léopoldville 303  
Begegnung mit dem Dschungel 307

*Marokko 1942*

Marokkanische Erntezeit 313  
Eine Mondnacht in der Schellah 317

*Nachwort*

„Man schreibt über das, was einem auf den Nägeln brennt“ 323

*Anhang*

Zur Edition 357  
Anmerkungen zu den Texten 359  
Anmerkungen zu den Fotografien 388