

Inhalt · Contents

1	Begrüßung <i>Hubertus Erlen</i>	1
2	Laudatio <i>John Dormandy</i>	5
 I Auf dem Weg zur Erkenntnis – Die Biologie der Wahrnehmung On the Path to Understanding – The Biology of Perception		
3	Introduction <i>Peter Gruss</i>	25
4	Evolution der Wahrnehmung Was macht uns erkenntnisfähig? <i>Hubert Markl</i>	29
5	Emotion and Feeling in the Making of the Conscious Mind <i>Antonio Damasio</i>	47

II Der Blick nach innen – Signalverarbeitung sehen, verstehen und in Wirkstoffe umsetzen

The View from the Inside – Signal Transduction: Observing, Understanding, and the Subsequent Development of Drugs

6	Introduction <i>Ernst-Ludwig Winnacker</i>	61
7	Imaging Human Brain Function <i>Richard Frackowiak</i>	65
8	From Understanding Molecular Pathways to Innovative Drugs <i>Björn Wallmark</i>	77

III Gemachte Meinung – Wie Wissenschaft in der Öffentlichkeit und den Medien wahrgenommen wird

Manipulated Opinion – How Science Is Perceived by the Public and the Media

9	Einführung <i>Manfred Erhardt</i>	89
10	Sind wissenschaftliche Erkenntnisse in der modernen Mediengesellschaft kommunizierbar? <i>Renate Köcher</i>	93

IV Wahrnehmung und Erkenntnis in der Kunst und Philosophie

Perception and Understanding in Art and Philosophy

11	Einführung <i>Dagmar Schipanski</i>	105
12	Denkende Hände Überlegungen zur Bildkunst der Naturwissenschaft <i>Horst Bredekamp</i>	109
13	Zur Philosophie des Erkennens <i>Jürgen Mittelstraß</i>	133
14	Von der Wahrnehmung zur Erkenntnis – Schlußworte <i>Jürgen Mittelstraß</i>	143