

# Inhaltsverzeichnis

Seite

VORWORT	7
EINLEITUNG: Ziel der Arbeit – Forschungsstand – Quellen	8
EXKURS 1: Zur Musikgeschichte Schleswigs vor 1933	10
DIE NS-KULTURPOLITIK UND DIE ROLLE DER MUSIK IM NS-STAAT Exkurs 2: Die „Schleswiger Nachrichten“ als wichtige Quelle	17 22
DIE ENTWICKLUNG DER STADT SCHLESWIG VOM ENDE DES 1. WELTKRIEGS BIS 1933 1. Bevölkerungsstruktur, wirtschaftliche, soziale und politische Entwicklung 2. Die kulturelle Lage und das Musikleben der Stadt vor 1933	24 24 25
DAS AUFKOMMEN DES NATIONALSOZIALISMUS IN SCHLESWIG UND DER AUFBAU DER NS-HERRSCHAFT	30
DAS KULTURLEBEN DER STADT UNTER DEM EINFLUSS DES NATIONALSOZIALISMUS 1. Wichtige NS-Feiern und ihre Ausgestaltung 2. Musik und Musikunterricht in den Schulen, Beispiel: Domschule 3. Das Chorwesen der Stadt 4. Die Klangkörper und das öffentliche Konzertleben 5. Die Kirchen und ihre Stellung in der NS-Zeit 6. Die Bedeutung der Schleswiger Garnison für das Musikleben 7. Die Hausmusik in Schleswig	36 36 54 68 71 86 88 95
SCHLESWIGER MUSIKER IN DER NS-ZEIT	101
ZUSAMMENFASSUNG: Der Einfluss der NS-Herrschaft und des Krieges auf die Menschen und das Musikleben der Stadt	118
VERZEICHNISSE Quellen- und Literaturverzeichnis Abkürzungsverzeichnis Verzeichnis der Abbildungen und Medien Anmerkungen	122 127 128 130