

Inhaltsverzeichnis

Seite

VORWORT	7
EINLEITUNG: Ziel der Arbeit — Forschungsstand — Quellen	8
EXKURS 1: Zur Musikgeschichte Schleswigs vor 1933	10
DIE NS-KULTURPOLITIK UND DIE ROLLE DER MUSIK IM NS-STAAT	17
Exkurs 2: Die „Schleswiger Nachrichten“ als wichtige Quelle	22
DIE ENTWICKLUNG DER STADT SCHLESWIG VOM ENDE DES 1. WELTKRIEGS BIS 1933	24
1. Bevölkerungsstruktur, wirtschaftliche, soziale und politische Entwicklung	24
2. Die kulturelle Lage und das Musikleben der Stadt vor 1933	25
DAS AUFKOMMEN DES NATIONALSOZIALISMUS IN SCHLESWIG UND DER AUFBAU DER NS-HERRSCHAFT	30
DAS KULTURLEBEN DER STADT UNTER DEM EINFLUSS DES NATIONALSOZIALISMUS	36
1. Wichtige NS-Feiern und ihre Ausgestaltung	36
2. Musik und Musikunterricht in den Schulen, Beispiel: Domschule	54
3. Das Chorwesen der Stadt	68
4. Die Klangkörper und das öffentliche Konzertleben	71
5. Die Kirchen und ihre Stellung in der NS-Zeit	86
6. Die Bedeutung der Schleswiger Garnison für das Musikleben	88
7. Die Hausmusik in Schleswig	95
SCHLESWIGER MUSIKER IN DER NS-ZEIT	101
ZUSAMMENFASSUNG: Der Einfluss der NS-Herrschaft und des Krieges auf die Menschen und das Musikleben der Stadt	118
VERZEICHNISSE	
Quellen- und Literaturverzeichnis	122
Abkürzungsverzeichnis	127
Verzeichnis der Abbildungen und Medien	128
Anmerkungen	130