

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
1. Einleitung: Die subjektive Allgemeingültigkeit als ein Schlüsselproblem der Ästhetik Kants	1
2. Zur Sekundärliteratur: Darstellung und Kritik	6
2.1. Victor Basch: Essai critique sur l'esthétique de Kant (1896)	6
2.2. Alfred Bäumler: Das Problem der Allgemeingültigkeit in Kants Ästhetik (1915)	15
2.3. Konrad Marc-Wogau: Vier Studien zu Kants Kritik der Urteilskraft (1938)	19
2.4. Jens Kulenkampff: Kants Logik des ästhetischen Urteils (1978 ¹ , 1994 ²)	26
2.5. Paul Guyer (1979, 1982, 1993)	33
2.6. Christel Fricke: Kants Theorie des reinen Geschmacksurteils (1990)	46
2.7. Hannah Ginsborg: The Role of Taste in Kant's Theory of Cognition (1990)	57
3. Kritische Untersuchung von Kants Darstellungsweise der vier Momente des Geschmacksurteils	71
3.1. Erstes Moment des Geschmacksurteils, der Qualität nach	72
3.1.1. Das Urteil über das Häßliche	83
3.2. Zweites Moment des Geschmacksurteils, seiner Quantität nach	89
3.3. Drittes Moment der Geschmacksurteile, nach der Relation der Zwecke, welche in ihnen in Betrachtung gezogen wird	96
3.4. Viertes Moment des Geschmacksurteils, nach der Modalität des Wohlgefallens an den Gegenständen	108
4. Worin sieht Kant das Problem des Geschmacks?	118
4.1. Kants zweifache Vorstellung des Problems: Die zwei Eigentümlichkeiten des Geschmacksurteils und die Antinomie des Geschmacks	122
4.2. Kants zweifache Transformation des Problems: Das Erkenntnisvermögen und die Ideen	127
4.3. Kants zweifache „Auflösung“	132

5. Das Geschmacksurteil in transzendental-logischer Hinsicht	141
5.1. Das Geschmacksurteil ist einzeln und „doch“ allgemein (der §8) .	142
5.2. Wahrnehmungsurteile und Erfahrungsurteile versus Urteile über das Angenehme und Geschmacksurteile	155
6. Eine genauere Untersuchung von Kants Transformation des Problems	168
6.1. Das freie Spiel und die Beurteilung (der §9)	169
6.2. Kants modifizierende Aufnahme des <i>sensus communis</i>	178
7. Prauss' Theorie zum Wahrnehmungsurteil bei Kant: die „subjektiven Gegenstände“	184
Literaturverzeichnis	200
Index	208