

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
1. Einleitung: Die subjektive Allgemeingültigkeit als ein Schlüsselproblem der Ästhetik Kants . . . . .	1
2. Zur Sekundärliteratur: Darstellung und Kritik . . . . .	6
2.1. Victor Basch: <i>Essai critique sur l'esthétique de Kant</i> (1896) . . . . .	6
2.2. Alfred Bäumler: <i>Das Problem der Allgemeingültigkeit in Kants Ästhetik</i> (1915) . . . . .	15
2.3. Konrad Marc-Wogau: <i>Vier Studien zu Kants Kritik der Urteils-kraft</i> (1938) . . . . .	19
2.4. Jens Kulenkampff: <i>Kants Logik des ästhetischen Urteils</i> (1978 <sup>1</sup> , 1994 <sup>2</sup> ) . . . . .	26
2.5. Paul Guyer (1979, 1982, 1993) . . . . .	33
2.6. Christel Fricke: <i>Kants Theorie des reinen Geschmacksurteils</i> (1990) .	46
2.7. Hannah Ginsborg: <i>The Role of Taste in Kant's Theory of Cognition</i> (1990) . . . . .	57
3. Kritische Untersuchung von Kants Darstellungsweise der vier Momente des Geschmacksurteils . . . . .	71
3.1. Erstes Moment des Geschmacksurteils, der Qualität nach . . . . .	72
3.1.1. Das Urteil über das Häßliche . . . . .	83
3.2. Zweites Moment des Geschmacksurteils, seiner Quantität nach .	89
3.3. Drittes Moment der Geschmacksurteile, nach der Relation der Zwecke, welche in ihnen in Betrachtung gezogen wird . . . . .	96
3.4. Viertes Moment des Geschmacksurteils, nach der Modalität des Wohlgefallens an den Gegenständen . . . . .	108
4. Worin sieht Kant das Problem des Geschmacks? . . . . .	118
4.1. Kants zweifache Vorstellung des Problems: Die zwei Eigentümlichkeiten des Geschmacksurteils und die Antinomie des Geschmacks	122
4.2. Kants zweifache Transformation des Problems: Das Erkenntnis-vermögen und die Ideen . . . . .	127
4.3. Kants zweifache „Auflösung“ . . . . .	132

5. Das Geschmacksurteil in transzental-logischer Hinsicht . . . . .	141
5.1. Das Geschmacksurteil ist einzeln und „doch“ allgemein (der §8) .	142
5.2. Wahrnehmungsurteile und Erfahrungsurteile versus Urteile über das Angenehme und Geschmacksurteile . . . . .	155
6. Eine genauere Untersuchung von Kants Transformation des Problems	168
6.1. Das freie Spiel und die Beurteilung (der §9) . . . . .	169
6.2. Kants modifizierende Aufnahme des <i>sensus communis</i> . . . . .	178
7. Prauss' Theorie zum Wahrnehmungsurteil bei Kant: die „subjektiven Gegenstände“ . . . . .	184
Literaturverzeichnis . . . . .	200
Index . . . . .	208