

Inhalt

1. Erstinformation zum Werk 7
2. Inhalt des Drehbuchs 10
3. Unterschiede zwischen Drehbuch und Film 32
4. Personen 34
5. Struktur und Sprache 54
6. Interpretation 65
7. Historischer Hintergrund 80
8. Drehbuchautor und Regisseurin 94
9. Rezeption 101
10. Temas de trabajo 102
11. Lektüretipps und bibliographische Hinweise 104

Anmerkungen 108

Raum für Notizen 110