

EXILFORSCHUNG

EIN
INTERNATIONALES
JAHRBUCH

Band 21

2003

FILM UND FOTOGRAFIE

Herausgegeben im Auftrag der
Gesellschaft für Exilforschung / Society for Exile Studies
von Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund,
Lutz Winckler, Irmtrud Wojak und Wulf Koepke

edition text + kritik

Inhalt

Vorwort		7
Wolfgang Benz	Ernst Loewy: Vom Buchhandelslehrling in Tel Aviv zum Pionier der Exilforschung	16
*		
Heike Klapdor/ Wolfgang Jacobsen	»Dear Paul, I had real bad luck.« Von der Illusion des Glücks im Exil	24
Helmut G. Asper	Ungeliebte Gäste. Filmemigranten in Paris 1933–1940. Mit einer Filmografie von Jean-Christopher Horak: Exilfilme in Frankreich 1933–1950	40
Günter Agde	Zwischen Hoffnung und Illusion. Filmarbeit deutscher Emigranten in Moskau und die Produktionsfirma Meshrabpom-Film	62
Ronny Loewy	Flucht oder Alija. Filmemigranten in Palästina	85
Ehrhard Bahr	Exiltheater in Los Angeles: Max Reinhardt, Leopold Jessner, Bertolt Brecht und Walter Wicclair	95
Katja B. Zaich	»Ein Emigrant erschiene uns sehr unerwünscht ...« Kurt Gerron als Filmregisseur, Schauspieler und Cabaretier in den Niederlanden	112
Charmian Brinson/ Richard Dove	»Just about the best actor in England«: Martin Miller in London, 1939 bis 1945. Theater – Film – Rundfunk	129
Peter Roessler	Ein Exildrama im österreichischen Nachkriegsfilm. Von Fritz Hochwälders <i>Flüchtling</i> zum Film <i>Die Frau am Weg</i>	141

Carola Tischler	<i>Zwischen Nacht und Tag.</i> Erich Weinerts sowjetische Exilzeit im DDR-Spielfilm der 70er Jahre	155
-----------------	--	-----

*

Klaus Honnef	Fotografen im Exil	170
--------------	--------------------	-----

Anna Auer	Die Geschichte der österreichischen Exilfotografie	183
-----------	---	-----

Irme Schaber	We return to Fellbach. Das Fotografenpaar Mieth und Hagel nach dem Ende des NS-Exils und zu Beginn ihres beruflichen Rückzugs während der McCarthy-Ära	207
--------------	---	-----

Wilfried Winke	Verdrängt, vertrieben und – fast – vergessen. Die Hamburger Fotografen Emil Bieber, Max Halberstadt, Erich Kastan und Kurt Schallenberg	225
----------------	--	-----

Julia Winckler	Gespräch mit Wolfgang Suschitzky, Fotograf und Kameramann, geführt in seiner Wohnung in Maida Vale, London, am 15. Dezember 2001, 22. März 2002, 17. Mai 2002	254
----------------	---	-----

*

Rezensionen		280
-------------	--	-----

Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren		294
---	--	-----