

Inhalt

Editorial	7
---------------------	---

Drogenrausch

Jos ten Berge

Zwischen Skylla und Charybdis.

Opiate in Leben und Werk von Ernst Ludwig Kirchner,

Jean Cocteau und Andreas Walser 13

Ina Dinter

„Meine Huris“.

James Ensors Rauschvision als später Beitrag zur Orientalmalerei . . . 31

Rausch als ästhetische Kategorie

Marina Linares

Vom rauschhaften Schaffen zum Schaffen berauschernder

Kunst in Malerei, Bühnenkunst, Film, Literatur und Musik 43

Larissa Kikol

Sichere Ekstase oder ekstatische Sicherheit?

Ernst Ludwig Kirchners Zeichnungen 57

Anna Luhn

„Das Naturgesetz soll sich im Alkohol besaufen“.

Zum Formrausch in Carl Einsteins *Bebuquin* 67

Der Rausch und die menschliche Psyche

Susanne Pocaï

Surren, Pfeifen, Zischen.

Das Rauschen der Paranoia im Werk Oskar Panizzas 79

Fabian Lutz

„Der rauschlose Mensch, der freie Mensch“.

Rauschkritik und Wahn im Werk von Gustav Sack 91

Sharon Coleclough

Berlin – Rausch und Lärm der Stadt 99

Rezensionen 109

Abbildungsverzeichnis 112

Call for Papers: Väter und Söhne 114