

- 7 *Jacqueline E. Jung*  
**THE »GERICHTSPFEILER« AS »GEDANKENPFEILER«**  
Movement, Medium, and Memory in the South Transept of Strasbourg Cathedral
- 43 *Jörg Jochen Berns*  
**DER MALENDE TEUFEL**  
Zum ästhetischen Potential des »mille artifex« in der Frühen Neuzeit
- 69 *Elisabeth Bronfen*  
**HERMIONES RÜCKKEHR**  
Das Nachleben einer Pathosgeste
- 87 *Shai-Shu Tzeng*  
**GRENZEN ZWISCHEN OST UND WEST ÜBERSCHREITEND**  
Topografische Ansichten der Insel Taiwan auf Lederwandbehängen  
des 18. und 19. Jahrhunderts
- 125 *Uwe Fleckner*  
**A NEW BIRTH OF FREEDOM**  
Thomas Hills »View of the Yosemite Valley« als politisierte Landschaft  
zwischen Naturschutz und nationalem Selbstbewusstsein  
Mit einem Exkurs zum Bildeinsatz bei Donald Trump
- 147 Anmerkungen
- 169 Bildnachweise