

7 *Jacqueline E. Jung*

THE »GERICHTSPFEILER« AS »GEDANKENPFEILER«

Movement, Medium, and Memory in the South Transept of Strasbourg Cathedral

43 *Jörg Jochen Berns*

DER MALENDE TEUFEL

Zum ästhetischen Potential des »mille artifex« in der Frühen Neuzeit

69 *Elisabeth Bronfen*

HERMIONES RÜCKKEHR

Das Nachleben einer Pathosgeste

87 *Shai-Shu Tzeng*

GRENZEN ZWISCHEN OST UND WEST ÜBERSCHREITEND

Topografische Ansichten der Insel Taiwan auf Lederwandbehängen
des 18. und 19. Jahrhunderts

125 *Uwe Fleckner*

A NEW BIRTH OF FREEDOM

Thomas Hills »View of the Yosemite Valley« als politisierte Landschaft
zwischen Naturschutz und nationalem Selbstbewusstsein
Mit einem Exkurs zum Bildeinsatz bei Donald Trump

147 Anmerkungen

169 Bildnachweise