

INHALT

KÄTHE VON BOSE, HANNELORE BUBLITZ, MATTHIAS FUCHS, JUTTA WEBER	
Körper, Materialitäten, Technologien: Einleitung	9

MATERIALITÄTEN

HANNELORE BUBLITZ

Materialisierung und Verkörperung – performative [Akte sozialer und symbolischer] Magie?	23
---	----

NINA DEGELE

Automatismen als verkörperte Selbstverständlichkeiten	41
---	----

THOMAS ALKEMEYER

Zwischen Routine und Kreativität. Der Körper als Subjekt der Praxis	57
--	----

TECHNOLOGIEN

JUTTA WEBER

Blackbox, Baukasten, Biomarker. Körperkonzepte in der Kontrollgesellschaft	83
---	----

KATRIN M. KÄMPF

- ,Are you safe? –
Facebooks Safety Check als Interface zwischen
verkörperten Subjekt und Data Double 101

ANNELIE PENTENRIEDER

- ,Nach Zuhause‘.
Dynamische Reflexionen zwischen verkörperten und
materialisierten Navigationsroutinen im Taxi 119

PAT TREUSCH

- Queering Kognition 137

LUCY SUCHMAN

- Rekonfigurationen 157

VERKÖRPERUNGEN

KÄTHE VON BOSE

- ,Mit Liebe handgemacht‘. Nachhaltige Do-it-yourself-Mode
als körperlich-affektive Geschlechterpraxis 197

TANJA BROCK

- ,Geschickte Hände‘ und ,weibliches Einfühlungsvermögen‘ –
Überlegungen zur Materialisierung des Fotografinnenkörpers
in historischer Perspektive 215

KATRIN KÖPPERT

- Das ‚Handwerk‘ des Schmerzes.
Fotografie zwischen Automatisierung und Affizierung 233

KIRSTIN MERTLITSCH

- Verkörpertes Wissen, einverleibtes Erkennen:
Queer-intersektionale Begriffspersonen
in den Gender Studies 253

- ABBILDUNGSNACHWEISE 267**

- ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 269**