

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
--------------	---

Hubertus Busche

Moden als Kleider des Geistes?

Fragestellung und Zielsetzung des vorliegenden Bandes	1
---	---

Verena Potthoff

Wann ist Mode?

Zur Genese der Kleidermode als kultureller Praxis.....	23
--	----

Irene Nierhaus

GeWANDungen

Mode, Modernisierung und Wohnen	47
---------------------------------------	----

Rainer Hartmann

Moden der Freizeitgestaltung und des Tourismus.....	65
---	----

Robert Gugutzer

Moden des Sports

Manifestationen des Zeitgeists.....	81
-------------------------------------	----

Yvonne Förster

Körperkonzepte im Spannungsfeld von alten Paradigmen

und neuen Moden	103
-----------------------	-----

Frank Hillebrandt

Mode und Modernität

Ein Schlüsselthema der Soziologie	117
---	-----

Paul Hoyningen-Huene

Moden in den Naturwissenschaften?

Das Beispiel Stringtheorie	139
----------------------------------	-----

Tim Rojek

Moden, Trends und wissenschaftliche Relevanz in
den Geisteswissenschaften. Wissenschaftsphilosophische und

wissenschaftssoziologische Überlegungen.....	161
--	-----

Georg W. Bertram

Gibt es Moden der Künste? 183

Hubertus Busche

Moden in der Philosophie..... 197

Daria Pezzoli-Olgiati

Moden der Religion

Einer herausfordernden Frage auf der Spur..... 217

Autorenverzeichnis..... 241

Namensregister..... 243

Sachregister..... 249