

- 7 REINHARD HOEPS
Einleitung

I Bild und Liturgie

- 19 NICOLAS OZOLINE
Das Bild in der orthodoxen Liturgie
- 44 THOMAS LENTES
Ereignis und Repräsentation. Ein Diskussionsbeitrag zum Verhältnis von Liturgie und Bild im Mittelalter
- 78 ULRICH REHM
Bildappelle an die Nachwelt. Grabbild und Epitaph als Medien des Totengedächtnisses im Mittelalter
- 112 DAVID GANZ
Prozession und Pilgerfahrt. Kinetische Bildrituale im Mittelalter
- 146 JOHANNES RAUCHENBERGER
Orte des Bildes im katholischen Kirchenraum
- 186 THOMAS ERNE
Orte des Bildes im evangelischen Kirchenraum

II Bild und Lehre

- 205 FRANÇOIS BŒSPFLUG
Sacra doctrina. Bilder der Lehre – Lehre der Bilder
- 236 ISABELLE SAINT-MARTIN
Formen und Funktionen des Bildes im Katechismus
- 273 CLAUDIA GÄRTNER
Religionsunterricht in Deutschland
- 291 REINHOLD ZWICK
Zwischen Affirmation und Bestreitung. Modulationen der Lehre im Evangelienfilm (am Beispiel der Inszenierung der Auferstehung Jesu)

III Bild und säkularisierte Kultur

- 327 RICHARD HOPPE-SAILER
Säkularisierung
- 357 FRANÇOIS BŒSPFLUG
Säkularer Bildgebrauch
- 387 FRANÇOIS BŒSPFLUG
Bild und Gotteslästerung. Vorgeschichte einer Streitquelle
in den zeitgenössischen Gesellschaften (3. bis 19. Jahrhundert)
- 415 MARTIAL GUÉDRON
Kitsch. Gebrauch und Missbrauch eines Begriffs
- 433 URSULA FRANKE
Jenseits von Kitsch und Kunst. Anmerkungen zur Bilderwelt christlicher
(Volks-) Frömmigkeit

IV Anhang

- 453 Personenregister
- 468 Sach- und Ortsregister
- 477 Verzeichnis der Abbildungen
- 484 Autoren