

6	Grußworte
10	DMITRIJ BAK, PAVEL NERLER: Einleitende Gedanken
18	URS HEFTRICH: Der Dichter Ossip Mandelstam und Europa
26	ALBUM 1891≈1913
56	PAVEL NERLER: Sehnsucht nach Weltkultur Wort und Schicksal im Schaffen Ossip Mandelstams
96	ALBUM 1913 ≈1922
126	RALPH DUTLI: Die Spindel fliegt Ein junger russischer Student und werdender Dichter: Mandelstam in Heidelberg
144	WLADIMIR MIKUSCHEWITSCH: „Gott Nachtigall“ Ossip Mandelstams „An die deutsche Rede“ (1932) im Spannungsfeld naiver und sentimentalischer Dichtung
164	ALBUM 1922 ≈1928
182	SEBASTIÀ MORANTA: Petersburg, Armenien, Mandelstam Anmerkungen zur Prosa des Dichters
212	ALBUM 1928 ≈1934
248	RALPH DUTLI: Stieglitz und blaues Pferd Ossip Mandelstam in „Wälder-Salamanca“: Eine spanische Episode der Woronescher Verbannungszeit
274	ALBUM 1934 ≈1938
292	Daten zu Leben und Werk
310	Autoren
314	Impressum / Abkürzungsverzeichnis

7	Palabras de bienvenida
11	DMITRI BAK, PAVEL NERLER: Unas palabras introductorias
19	URS HEFTRICH: El poeta Ósip Mandelstam y Europa
26	ÁLBUM 1891≈1913
57	PAVEL NERLER: Nostalgia de una cultura universal Palabra y destino en la obra de Ósip Mandelstam
96	ÁLBUM 1913 ≈1922
127	RALPH DUTLI: Vuela el huso Un joven estudiante ruso y su devenir poético: Mandelstam en Heidelberg
145	WLADIMIR MIKUSCHEWITSCH: El dios Nachtigall La relación entre la poética ingenua y la poética sentimental en el poema «A la lengua alemana» (1932) de Ósip Mandelstam
164	ÁLBUM 1922 ≈1928
183	SEBASTIÀ MORANTA: Petersburgo, Armenia, Mandelstam Apuntes sobre la prosa del poeta
212	ÁLBUM 1928 ≈1934
249	RALPH DUTLI: El jilguero y el caballo azul Ósip Mandelstam en la «frondosa Salamanca»: un episodio español en el destierro de Vorónezh
274	ÁLBUM 1934 ≈1938
293	Datos biobibliográficos
311	Autores
315	Pie de imprenta / lista de abreviaturas