

Glas als Kulturgut, <i>Peter Steppuhn</i>	9
„41 Gläser theils verguldet theils zerbrochen“	
Glas in Lüneburger Haushaltsinventaren der frühen Neuzeit, <i>Marc Kühlborn</i>	18
Ergo bibamus – Trinken und Trinksitten in Lüneburg, <i>Uta Reinhardt</i>	21
Arbeit und Leben in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Glashütten des südniedersächsischen Leine-Weser-Berglandes, <i>Christian Leiber</i>	27
Gläserner Abfall eines reichen Haushalts des 17. Jahrhunderts, <i>Betty Arndt</i>	45
Katalog, Vorbemerkung, <i>Peter Steppuhn</i>	47
Am Anfang stehen Sand, Asche – und: Knowhow	48
1.001 - 1.014    Glaserstellung und -verarbeitung	
Nur zum Bechern?	58
2.001 - 2.047    Becher	
2.048 - 2.060    Keulen- und Stangengläser	
Die elegantere Art, Getränke zu genießen...	110
3.001 - 3.005    Becher auf Stiel	
3.006 - 3.038    Kelchgläser	
Gehobene Tischkultur mit einem gewissen Augenzwinkern	138
4.001 - 4.010    Schalen	
4.011 - 4.018    Schenkgefäße	
4.019 - 4.027    Scherzgefäße	
4.028            Vase	
Zum Aufbewahren, Dosieren und Betören	159
5.001 - 5.015    Flaschen	
5.016 - 5.019    Fläschchen	
Aus Hexenküchen und Badestuben	171
6.001 - 6.006    Medizin und Alchemie	
... und was es sonst noch gibt ...	176
7.001 - 7.008    Varia	
Glas zum Bügeln?	182
8.001 - 8.002    Glättgläser	
Der (un)getrübte Blick nach draußen	184
9.001 - 9.005    Fensterglas	
Exkurs 1: Optisch geblasene Glasgefäße	188
Exkurs 2: Glättgläser	190
Exkurs 3: Geschichte und Herstellung von Flachglas	193
Literatur	197