

# 1 Anfang

9

---

|                                 |    |                         |    |
|---------------------------------|----|-------------------------|----|
| ■ 1.1 Faszination Aktfotografie | 10 | ■ 1.6 Interview         | 31 |
| ■ 1.2 Akt oder Erotik           | 14 | ■ 1.7 Shootingablauf    | 35 |
| ■ 1.3 Grenzen                   | 19 | ■ 1.8 Rechtliche Fragen | 41 |
| ■ 1.4 Aktmodels finden          | 22 | ■ 1.9 Zeigen der Bilder | 46 |
| ■ 1.5 Umgang mit dem Model      | 27 | ■ Fragen/Übungen        | 50 |

---

# 2 Technik

53

|                             |    |                       |    |
|-----------------------------|----|-----------------------|----|
| ■ 2.1 Kamera und Ausrüstung | 54 | ■ 2.6 Licht in Räumen | 82 |
| ■ 2.2 Fotostudio            | 58 | ■ 2.7 Licht im Freien | 87 |
| ■ 2.3 Studiolicht           | 63 | ■ Fragen/Übungen      | 96 |
| ■ 2.4 Gesetze des Lichts    | 70 |                       |    |
| ■ 2.5 Lichtführung          | 76 |                       |    |

---

# 3 Gestaltung

99

|                         |     |                           |     |
|-------------------------|-----|---------------------------|-----|
| ■ 3.1 Bedeutung         | 100 | ■ 3.6 Farbe und Monochrom | 124 |
| ■ 3.2 Vorgehen          | 104 | ■ 3.7 Bildqualität        | 130 |
| ■ 3.3 Gestaltungsregeln | 108 | ■ 3.8 Bildwirkung         | 133 |
| ■ 3.4 Raum und Bewegung | 114 | ■ 3.9 Fine Art Printing   | 136 |
| ■ 3.5 Kontrast          | 120 | ■ Fragen/Übungen          | 142 |

## 4 Bildbearbeitung

145

---

|                          |     |                           |     |
|--------------------------|-----|---------------------------|-----|
| ■ 4.1 Hard- und Software | 146 | ■ 4.6 Luminanzmasken      | 161 |
| ■ 4.2 Workflow           | 149 | ■ 4.7 Mehrfachentwicklung | 164 |
| ■ 4.3 RAW-Konvertierung  | 152 | ■ 4.8 Beautyretusche      | 167 |
| ■ 4.4 Grundbearbeitung   | 156 | ■ 4.9 Montagen            | 170 |
| ■ 4.5 Lokale Korrekturen | 159 | ■ Fragen/Übungen          | 174 |

---

## 5 Themen

177

|                          |     |                        |     |
|--------------------------|-----|------------------------|-----|
| ■ 5.1 Bedeutung der Pose | 178 | ■ 5.6 Paaraufnahmen    | 199 |
| ■ 5.2 Aktporträt         | 184 | ■ 5.7 Inszenierungen   | 202 |
| ■ 5.3 Klassischer Akt    | 188 | ■ 5.8 Erotikfotografie | 207 |
| ■ 5.4 Körperdetails      | 191 | ■ 5.9 On Location      | 211 |
| ■ 5.5 Männerakt          | 194 | ■ Fragen/Übungen       | 214 |

---

## 6 Praxis Studio

217

|                           |     |                     |     |
|---------------------------|-----|---------------------|-----|
| ■ 6.1 Low Key             | 218 | ■ 6.6 Öl und Wasser | 254 |
| ■ 6.2 High Key            | 227 | ■ Fragen/Übungen    | 264 |
| ■ 6.3 Stroboskopblitze    | 235 |                     |     |
| ■ 6.4 Andere Lichtquellen | 240 |                     |     |
| ■ 6.5 Spiegeleffekt       | 247 |                     |     |

# 7 Praxis Indoor

267

---

|                              |     |                       |     |
|------------------------------|-----|-----------------------|-----|
| ■ 7.1 Grosser Keller         | 268 | ■ 7.6 Kalenderprojekt | 306 |
| ■ 7.2 Historisches Schloss   | 275 | ■ Fragen/Übungen      | 312 |
| ■ 7.3 Stilvolle Hotelzimmer  | 283 |                       |     |
| ■ 7.4 Zerfallenes Sanatorium | 292 |                       |     |
| ■ 7.5 Ehemaliges Kloster     | 300 |                       |     |

# 8 Praxis Outdoor

315

---

|                                |     |                          |     |
|--------------------------------|-----|--------------------------|-----|
| ■ 8.1 In der Umgebung          | 316 | ■ 8.6 Atlantischer Bogen | 346 |
| ■ 8.2 Tessin (Schweiz)         | 319 | ■ Fragen/Übungen         | 354 |
| ■ 8.3 Côte d'Azur (Frankreich) | 327 |                          |     |
| ■ 8.4 Lanzarote (Spanien)      | 334 |                          |     |
| ■ 8.5 La Digue (Seychellen)    | 342 |                          |     |

# 9 Inspiration

357

---

|                                 |     |                      |     |
|---------------------------------|-----|----------------------|-----|
| ■ 9.1 André Brito               | 358 | ■ 9.6 Dan Hecho      | 390 |
| ■ 9.2 Rainer Matthias Gillessen | 365 | ■ 9.7 Bruno Kaufmann | 396 |
| ■ 9.3 Stephan Rappo             | 371 | ■ Fragen/Übungen     | 404 |
| ■ 9.4 Mecuro B Cotto            | 378 |                      |     |
| ■ 9.5 Melanie Feuerer           | 384 |                      |     |

|                                |     |                    |     |
|--------------------------------|-----|--------------------|-----|
| ■ 10.1 Antike                  | 408 | ■ 10.6 Bildstil    | 420 |
| ■ 10.2 Mittelalter bis Moderne | 410 | ■ 10.7 Bildsprache | 425 |
| ■ 10.3 Andere Kulturen         | 413 | ■ Fragen/Übungen   | 428 |
| ■ 10.4 Akt in der Fotografie   | 415 |                    |     |
| ■ 10.5 Einfluss der Kunst      | 417 |                    |     |

---

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| ■ Lösungen                      | 431 |
| ■ Ein Dankeschön...             | 435 |
| ■ Index                         | 436 |
| ■ Bücher des Vier-Augen-Verlags | 442 |
| ■ Impressum                     | 444 |