

1 Anfang

9

■ 1.1 Faszination Aktfotografie	10	■ 1.6 Interview	31
■ 1.2 Akt oder Erotik	14	■ 1.7 Shootingablauf	35
■ 1.3 Grenzen	19	■ 1.8 Rechtliche Fragen	41
■ 1.4 Aktmodels finden	22	■ 1.9 Zeigen der Bilder	46
■ 1.5 Umgang mit dem Model	27	■ Fragen/Übungen	50

2 Technik

53

■ 2.1 Kamera und Ausrüstung	54	■ 2.6 Licht in Räumen	82
■ 2.2 Fotostudio	58	■ 2.7 Licht im Freien	87
■ 2.3 Studi Licht	63	■ Fragen/Übungen	96
■ 2.4 Gesetze des Lichts	70		
■ 2.5 Lichtführung	76		

3 Gestaltung

99

■ 3.1 Bedeutung	100	■ 3.6 Farbe und Monochrom	124
■ 3.2 Vorgehen	104	■ 3.7 Bildqualität	130
■ 3.3 Gestaltungsregeln	108	■ 3.8 Bildwirkung	133
■ 3.4 Raum und Bewegung	114	■ 3.9 Fine Art Printing	136
■ 3.5 Kontrast	120	■ Fragen/Übungen	142

4 Bildbearbeitung

145

■ 4.1 Hard- und Software	146	■ 4.6 Luminanzmasken	161
■ 4.2 Workflow	149	■ 4.7 Mehrfachentwicklung	164
■ 4.3 RAW-Konvertierung	152	■ 4.8 Beautyretusche	167
■ 4.4 Grundbearbeitung	156	■ 4.9 Montagen	170
■ 4.5 Lokale Korrekturen	159	■ Fragen/Übungen	174

5 Themen

177

■ 5.1 Bedeutung der Pose	178	■ 5.6 Paaraufnahmen	199
■ 5.2 Aktporträt	184	■ 5.7 Inszenierungen	202
■ 5.3 Klassischer Akt	188	■ 5.8 Erotikfotografie	207
■ 5.4 Körperdetails	191	■ 5.9 On Location	211
■ 5.5 Männerakt	194	■ Fragen/Übungen	214

6 Praxis Studio

217

■ 6.1 Low Key	218	■ 6.6 Öl und Wasser	254
■ 6.2 High Key	227	■ Fragen/Übungen	264
■ 6.3 Stroboskopblitze	235		
■ 6.4 Andere Lichtquellen	240		
■ 6.5 Spiegeleffekt	247		

7 Praxis Indoor

267

■ 7.1 Grosser Keller	268	■ 7.6 Kalenderprojekt	306
■ 7.2 Historisches Schloss	275	■ Fragen/Übungen	312
■ 7.3 Stilvolle Hotelzimmer	283		
■ 7.4 Zerfallenes Sanatorium	292		
■ 7.5 Ehemaliges Kloster	300		

8 Praxis Outdoor

315

■ 8.1 In der Umgebung	316	■ 8.6 Atlantischer Bogen	346
■ 8.2 Tessin (Schweiz)	319	■ Fragen/Übungen	354
■ 8.3 Côte d'Azur (Frankreich)	327		
■ 8.4 Lanzarote (Spanien)	334		
■ 8.5 La Digue (Seychellen)	342		

9 Inspiration

357

■ 9.1 André Brito	358	■ 9.6 Dan Hecho	390
■ 9.2 Rainer Matthias Gillessen	365	■ 9.7 Bruno Kaufmann	396
■ 9.3 Stephan Rappo	371	■ Fragen/Übungen	404
■ 9.4 Mecuro B Cotto	378		
■ 9.5 Melanie Feuerer	384		

10 Geschichte

407

■ 10.1 Antike	408	■ 10.6 Bildstil	420
■ 10.2 Mittelalter bis Moderne	410	■ 10.7 Bildsprache	425
■ 10.3 Andere Kulturen	413	■ Fragen/Übungen	428
■ 10.4 Akt in der Fotografie	415		
■ 10.5 Einfluss der Kunst	417		

Anhang

431

■ Lösungen	431
■ Ein Dankeschön...	435
■ Index	436
■ Bücher des Vier-Augen-Verlags	442
■ Impressum	444