

# 1 Kamera

9

*Die Kamera ist das Werkzeug des Fotografen*

■ 1.1 Kamerasysteme	10	■ 1.6 Reinigung/Unterhalt	32
■ 1.2 Möglichkeiten/Grenzen	16	■ Fragen/Übungen	34
■ 1.3 Fokussierung/Verschluss	20		
■ 1.4 Speicherkarten	24		
■ 1.5 Grundeinstellungen	26		

---

# 2 Sensor

37

*Der digitale »Film« mit seinen besonderen Eigenschaften*

■ 2.1 Digitales Bild	38	■ 2.6 Kontrastverhalten	56
■ 2.2 Sensortypen	42	■ 2.7 Weiterentwicklung	60
■ 2.3 Sensorgröße	46	■ Fragen/Übungen	62
■ 2.4 Pixelgröße	48		
■ 2.5 Sensorfehler	52		

---

# 3 Objektiv

65

*Der wichtigste qualitätsbestimmende Bauteil einer Kamera*

■ 3.1 Objektivtypen	66	■ 3.6 Filter/Zubehör	90
■ 3.2 Spezialobjektive	72	■ 3.7 Zusammenhänge	94
■ 3.3 Optische Gesetze	75	■ Fragen/Übungen	96
■ 3.4 Optische Fehler	80		
■ 3.5 Objektivtest	86		

# 4 Aufnahme

99

*Der richtige Einsatz der Kamera bei der Aufnahme*

■ 4.1 Perspektive	100	■ 4.6 Belichtungssteuerung	121
■ 4.2 Blende	104	■ 4.7 Weissabgleich	129
■ 4.3 Belichtungszeit	108	■ 4.8 Aufnahme	132
■ 4.4 Wechselspiel	112	■ 4.9 Ausrüstung	141
■ 4.5 Belichtungsmessung	114	■ Fragen/Übungen	144

---

# 5 Spezialtechnik

147

*Fotografieren mit spezieller Technik bei anspruchsvollen Aufgaben*

■ 5.1 Panoramafotografie	148	■ 5.6 Nachtaufnahmen	175
■ 5.2 Unterwasserfotografie	154	■ 5.7 HDR-Technik	180
■ 5.3 Makrofotografie	159	■ 5.8 Infrarotfotografie	186
■ 5.4 Astrofotografie	164	■ 5.9 Fine Art Photography	191
■ 5.5 Tropfenfotografie	170	■ Fragen/Übungen	198

---

# 6 Licht

201

*Der unverzichtbare »Rohstoff« der Fotografie*

■ 6.1 Gesetze des Lichts	202	■ 6.6 Studiolicht	231
■ 6.2 Natürliches Licht	207	■ 6.7 Lichtführung	240
■ 6.3 Dauerlicht	212	■ Fragen/Übungen	246
■ 6.4 Mischlicht	216		
■ 6.5 Elektronenblitzgeräte	220		

# 7 Gestaltung

249

*Mit der Bildgestaltung unseren Bildern eine besondere Wirkung verleihen*

■ 7.1 Bedeutung/Wesen	250	■ 7.6 Farbe/Monochrom	280
■ 7.2 Vorgehen	256	■ 7.7 Bildqualität	287
■ 7.3 Bestandteile/Regeln	262	■ 7.8 Bildwirkung	291
■ 7.4 Raum/Bewegung	270	■ 7.9 Präsentation/Druck	294
■ 7.5 Kontrast	276	■ Fragen/Übungen	300

---

# 8 Bildbearbeitung

303

*Mit der Bildbearbeitung unseren Aufnahmen den letzten Schliff geben*

■ 8.1 Hardware/Software	304	■ 8.6 Luminanzmasken	319
■ 8.2 Workflow	307	■ 8.7 Mehrfachentwicklung	322
■ 8.3 RAW-Konvertierung	310	■ 8.8 Beauty-Retusche	325
■ 8.4 Grundbearbeitung	314	■ 8.9 Montagen	328
■ 8.5 Lokale Korrekturen	317	■ Fragen/Übungen	332

---

# 9 Themen

335

*Fotografieren in der Praxis mit den unterschiedlichsten Motiven und Themen*

■ 9.1 Menschenfotografie	336	■ 9.6 Streetlife/Reisen	364
■ 9.2 Aktfotografie	341	■ 9.7 Inszenierungen	371
■ 9.3 Sport/Tiere	348	■ 9.8 Digitales Composing	378
■ 9.4 Stillleben/Architektur	354	■ Fragen/Übungen	382
■ 9.5 Natur/Landschaft	359		

# 10 Geschichte

385

*Kunst und Fotografiegeschichte beeinflussen unsere heutige Sehweise*

■ 10.1 Fototechnik	386	■ 10.6 Bildsprache	411
■ 10.2 Stilrichtungen	393	■ Fragen/Übungen	414
■ 10.3 Fotografenporträts	397		
■ 10.4 Einfluss der Kunst	401		
■ 10.5 Bildstil	406		

---

# Anhang

417

■ Lösungen	417	■ Bücher des Vier-Augen-Verlags	441
■ Ein Dankeschön...	421	■ Impressum	444
■ Fotografenverzeichnis	422		
■ Glossar	423		
■ Index	434		