

Inhalt

Moritz Wagner/Magnus Wieland:	
Albert Vigoleis Thelen – ein moderner Tragelaph.	
Einleitung	7
Rosmarie Zeller:	
Thelens »angewandte Erinnerungen« vor dem Hintergrund der Memoirenliteratur	21
Nicolas von Passavant	
Stubenhocker im Korallenriff, Höhlentier in der Badewanne.	
Subjekttheoretische und poetologische Aspekte der Raumsemantik in Albert Vigoleis Thelens <i>Insel des zweiten Gesichts</i>	41
Walter Delabar	
Missglückte Rückkehr?	
Albert Vigoleis Thelen und der bundesdeutsche Literaturbetrieb	57
Moritz Wagner	
Jenseits des »Limes der Gleichschaltung«.	
Albert Vigoleis Thelens Schweizer Exiljahre 1936-1939	79
Hans Ester	
Die niederländische Literatur als Refugium für Albert Vigoleis Thelen	99
Orlando Grossgesesse	
Aufhellen und Zurückdunkeln.	
Albert Vigoleis Thelen als Vermittler und Übersetzer von Teixeira de Pascoaes	115
Carl Niekerk	
Toleranz, Kolonialismus und die »Unschuld der Weißen«.	
Zur Triangulierung der interkulturellen Kommunikation in <i>Der schwarze Herr Bahßetup</i>	135
Magnus Wieland	
Parabole – Albert Vigoleis Thelens poetische Parasitologie.	
Fingerübung eines Germanisten	157

Peter Wild	
Das andere Ende der <i>Sodominnemoritaten</i> .	
Erinnerungen	173
Michael Gormann-Thelen	
Einschlüsse im Wort.	
Einige Aufschlüsse zum <i>Runenmund des Dichters</i>	
Albert Vigoleis Thelen	185
Jürgen Pütz	
»Verschollen in den Ludergruben der deutschen Literatur«.	
Thelens Briefwerk	203
Moritz Wagner (Hg.)	
Thelen in Genf.	
Briefe von Albert Vigoleis Thelen an Bernhard Böschenstein	231
Rosmarie Zeller (Hg.)	
Briefe von Albert Vigoleis Thelen aus den Jahren 1978-1979	245
Wolfgang Kaiser	
Eine Freundschaft von dreiundzwanzig Jahren.	
Erinnerungscollage in Texten und Bildern	293
Biogramme der Beiträgerinnen und Beiträger	309