

Inhalt

Moritz Wagner/Magnus Wieland:

Albert Vigoleis Thelen – ein moderner Tragelaph.

Einleitung 7

Rosmarie Zeller:

Thelens »angewandte Erinnerungen« vor dem Hintergrund

der Memoirenliteratur 21

Nicolas von Passavant

Stubenhocker im Korallenriff, Höhlentier in der Badewanne.

Subjekttheoretische und poetologische Aspekte der Raumsemantik
in Albert Vigoleis Thelens *Insel des zweiten Gesichts* 41

Walter Delabar

Missglückte Rückkehr?

Albert Vigoleis Thelen und der bundesdeutsche Literaturbetrieb 57

Moritz Wagner

Jenseits des »Limes der Gleichschaltung«.

Albert Vigoleis Thelens Schweizer Exiljahre 1936-1939 79

Hans Ester

Die niederländische Literatur als Refugium für Albert Vigoleis Thelen 99

Orlando Grossegeesse

Aufhellen und Zurückdunkeln.

Albert Vigoleis Thelen als Vermittler und Übersetzer

von Teixeira de Pascoaes 115

Carl Niekerk

Toleranz, Kolonialismus und die »Unschuld der Weißen«.

Zur Triangulierung der interkulturellen Kommunikation

in *Der schwarze Herr Bahßetup* 135

Magnus Wieland

Parabole – Albert Vigoleis Thelens poetische Parasitologie.

Fingerübung eines Germanisten 157

Peter Wild	
Das andere Ende der <i>Sodominnemoritaten</i> .	
Erinnerungen	173
Michael Gormann-Thelen	
Einschlüsse im Wort.	
Einige Aufschlüsse zum <i>Runenmund</i> des Dichters	
Albert Vigoleis Thelen	185
Jürgen Pütz	
»Verschollen in den Ludergruben der deutschen Literatur«.	
Thelens Briefwerk	203
Moritz Wagner (Hg.)	
Thelen in Genf.	
Briefe von Albert Vigoleis Thelen an Bernhard Böschenstein	231
Rosmarie Zeller (Hg.)	
Briefe von Albert Vigoleis Thelen aus den Jahren 1978-1979	245
Wolfgang Kaiser	
Eine Freundschaft von dreiundzwanzig Jahren.	
Erinnerungscollage in Texten und Bildern	293
Biogramme der Beiträgerinnen und Beiträger	309