

Inhalt

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB (Wien), Die <i>Prosopopoia</i> in der Dioptra: Didaktisches Mittel oder literarische Charaktere?	7
Despoina ARIANTZI (Wien), Der Taufpate und seine Funktion in früh- und mittelbyzantinischer Zeit auf Grund der hagiographischen Quellen	15
Eftichia ARVANITI (Wien), Orthodoxe und Katholiken in einer Kirche. Das Zusammenleben der Dogmen und die Doppelkirchen auf den griechischen Inseln (13.–18. Jh.)	27
Alkiviadis GINALIS (Wien), Die byzantinische Seefahrt in den nördlichen Sporaden – Eine regionale Fallstudie auf archäologischer Basis	45
Johannes GROSSMANN (Wien), Die Legende von Pachomios dem Rekruten	55
Laura ISNENGHY (Wien), Konstantinos Stilbes und die Fehler der Lateiner. Gedanken zum Bild der westeuropäischen Christen in Byzanz	73
Christof R. KRAUS (Jena), Patriarchale Konfliktführungs- und Konfliktvermeidungsstrategien. Einige Beispiele aus dem Patriarchatsregister von Konstantinopel	89
Bettina LIENHARD (Berlin), Marianos Argyros reist nach Afrika – Über die Vermittlungsversuche eines kaiserlichen Würdenträgers im byzantinisch-fätimidischen Konflikt im 10. Jh.	111
Susanne METAXAS (Athen – Wien), Paolo Orsis Beitrag zur Kenntnis der byzantinischen Alltagskultur	129
Ekaterini MITSIOU (Wien), Historisch-Geographisches aus dem Patriarchatsregister. Angaben zu den konstantinopolitanischen Klöstern	141

Doretta PAPADOPOLOU (Athen), Michael Psellos und Theodoros II. Laskaris, ein Treffen an den Quellen griechischer Philosophie	167
Mihailo Popović (Wien), Neue Überlegungen zu der alten Metropolitankirche Sveti Nikola in Melnik als Ergänzung zur Forschung des Vladimir Petković	179
Johannes PREISER-KAPELLER (Wien), <i>Kaysr, tun</i> und '<i>aṣabīyya</i>. Der armenische Adel und das Byzantinische Reich im späten 6. Jh. in der Darstellung des Sebēos zugeschriebenen Geschichtswerks	187
Andreas RHOBY (Wien), Zur Rezeption eines byzantinischen Epigramms im Athos-Kloster Vatopaidi	205
Martin SCHALLER (Wien), „σημειωτέον γράμμα - σημειωτέον ἔγγραφον“. Beobachtungen zu einer byzantinischen Gerichtsurkunde	211
Ioannis STOURAITIS (Wien), Der Mord als Mittel zur Machtergreifung anhand von Quellenbeispielen aus der mittelbyzantinischen Zeit	223
Nina-Maria WANEK (Wien), „[...] und in mir wurlt etwas wie ein Streichquartett“: Die Korrespondenz Egon Wellesz' als Zeugnis der Entstehung seiner Werke	237
Nerina WEISZ (Oslo), Grenzüberschreitung und Abgrenzung auf Zypern bis 2004	255
Konstantinos J. ZOGRAFOPULOS (Wien), Bemerkungen zu den byzantinischen Bleisiegeln aus Karthago	265