

# Inhalt

<b>Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB (Wien)</b> , Die <i>Prosopopoia</i> in der Dioptra: Didaktisches Mittel oder literarische Charaktere?	7
<b>Despoina ARIANTZI (Wien)</b> , Der Taufpate und seine Funktion in früh- und mittelbyzantinischer Zeit auf Grund der hagiographischen Quellen	15
<b>Eftichia ARVANITI (Wien)</b> , Orthodoxe und Katholiken in einer Kirche. Das Zusammenleben der Dogmen und die Doppelkirchen auf den griechischen Inseln (13.–18. Jh.)	27
<b>Alkiviadis GINALIS (Wien)</b> , Die byzantinische Seefahrt in den nördlichen Sporaden – Eine regionale Fallstudie auf archäologischer Basis	45
<b>Johannes GROSSMANN (Wien)</b> , Die Legende von Pachomios dem Rekruten	55
<b>Laura ISNENGI (Wien)</b> , Konstantinos Stilbes und die Fehler der Lateiner. Gedanken zum Bild der westeuropäischen Christen in Byzanz	73
<b>Christof R. KRAUS (Jena)</b> , Patriarchale Konfliktführungs- und Konfliktvermeidungsstrategien. Einige Beispiele aus dem Patriarchatsregister von Konstantinopel	89
<b>Bettina LIENHARD (Berlin)</b> , Marianos Argyros reist nach Afrika – Über die Vermittlungsversuche eines kaiserlichen Würdenträgers im byzantinisch-fätimidischen Konflikt im 10. Jh.	111
<b>Susanne METAXAS (Athen – Wien)</b> , Paolo Orsis Beitrag zur Kenntnis der byzantinischen Alltagskultur	129
<b>Ekaterini MITSIOU (Wien)</b> , Historisch-Geographisches aus dem Patriarchatsregister. Angaben zu den konstantinopolitanischen Klöstern	141

<b>Doretta PAPADOPOULOU (Athen)</b> , Michael Psellos und Theodoros II. Laskaris, ein Treffen an den Quellen griechischer Philosophie	167
<b>Mihailo Popović (Wien)</b> , Neue Überlegungen zu der alten Metropolitankirche Sveti Nikola in Melnik als Ergänzung zur Forschung des Vladimir Petković	179
<b>Johannes PREISER-KAPELLER (Wien)</b> , <i>Kaysr, tun</i> und <i>'aṣabīyya</i> . Der armenische Adel und das Byzantinische Reich im späten 6. Jh. in der Darstellung des Sebēos zugeschriebenen Geschichtswerks	187
<b>Andreas RHOBY (Wien)</b> , Zur Rezeption eines byzantinischen Epigramms im Athos-Kloster Vatopaidi	205
<b>Martin SCHALLER (Wien)</b> , „σημειωτέον γράμμα - σημειωτέον ἔγγραφον“. Beobachtungen zu einer byzantinischen Gerichtsurkunde	211
<b>Ioannis STOURAITIS (Wien)</b> , Der Mord als Mittel zur Machtergreifung anhand von Quellenbeispielen aus der mittelbyzantinischen Zeit	223
<b>Nina-Maria WANEK (Wien)</b> , „[...] und in mir wurlt etwas wie ein Streichquartett“: Die Korrespondenz Egon Wellesz' als Zeugnis der Entstehung seiner Werke	237
<b>Nerina WEISZ (Oslo)</b> , Grenzüberschreitung und Abgrenzung auf Zypern bis 2004	255
<b>Konstantinos J. ZOGRAFOPULOS (Wien)</b> , Bemerkungen zu den byzantinischen Bleisiegeln aus Karthago	265