

# INHALT

## VORWORTE

- 9 Arno Kompatscher  
10 Tilmann Märk  
11 Leo Andergassen

## ZUR AUSSTELLUNG

- 13 Lukas Madersbacher, Erwin Pokorny

## ESSAYS

- 18 Larry Silver  
**Maximilians *Gedenktnus*-Projekt im europäischen Kontext**
- 28 Anja Eisenbeiß  
**Ein Herrscher formt sein Bild.** Die Porträts Kaiser Maximilians
- 40 Stephan Müller und Dennis Wegener  
**Maximilian als Autor.** Der letzte Ritter in den Mühlen seines Ruhmeswerks
- 50 Maria Theisen  
**Wer Geschichte macht, darf sie auch schreiben.** Schriften zur Genealogie Maximilians
- 62 Stefan Krause  
*Freydal.* Kaiser Maximilians unvollendetes Turnierbuch
- 72 Susann Kretschmar  
**Die Lust und Geschicklichkeit am Verbessern von Bildern.** Maximilians Änderungswünsche zum *Weißkunig*
- 84 Eva Michel  
„Schreib in meinen Triumph zu ainer gedächtnüß“. Kaiser Maximilians Triumphzugsprojekt

- 94 Thomas Schauerte  
**Der Kaiser dem Kaiser.** Maximilians *Ehrenpforte* als kunsthistorischer Sonderfall
- 102 Guido Messling  
**Maximilian und seine Künstler**
- 110 Christof Metzger  
**Der Holz-Kaiser.** Die Druckstücke für Maximilians Gedächtniswerk in der Albertina
- 120 Andreas Zajic  
**Licht auf blinde Flecken.** Beobachtungen zum eigenhändigen Schreiben Maximilians
- 130 Manfred Hollegger  
**Von »der Krenn ist zeyttig« bis zur Reform der Goldenen Bulle.** Die Notizen in Maximilians Gedenkbüchern
- 144 Alexander Kagerer  
**Medienmacher Maximilian.** Entwürfe von Macht um 1500

## KATALOG

- 154 Das reproduzierte Herrscherbild
- 168 Der Triumphzug
- 206 Die Ehrenpforte
- 210 Der Theuerdank
- 220 Der Weißkunig
- 236 Freydal
- 244 Stammbaum und Heiligkeit

## ANHANG

- 266 Literaturverzeichnis
- 279 Abbildungsnachweis