

Grundlagen

1.1 Anthropologische Orientierung der Kunstpädagogik.....	6
1.2 Bildpraxis als Handlungsform.....	8
1.3 Bildnerische Gestaltungspraxis.....	10
1.4 Kunst- und Bildrezeption.....	12
1.5 Inhalt – Themen – Bezugsfelder.....	14

Planungstools

2.1 Didaktische Figur als Planungsmodell.....	16
2.2 Hauptaufgabe.....	18
2.3 Mindmap.....	20
2.4 Kompetenzfelder.....	22
2.5 Unterrichtsphasen.....	24
2.6 Unterrichtselemente.....	26
2.7 Lehr-/Lernformen.....	28
2.8 Sozialformen.....	30
2.9 Unterrichtskommunikation.....	32
2.10 Inklusionssensibler Kunstunterricht.....	34
2.11 Reflektieren, Beurteilen, Bewerten.....	36

Analysen

3.1 Analysen.....	38
3.2 Sachanalyse.....	40
3.3 Sachanalyse: inhaltliche Analyse.....	42
3.4 Sachanalyse: bildnerisch-praktische Analyse.....	44
3.5 Sachanalyse: rezeptionsorientierte Analyse.....	46
3.6 Didaktische Analyse.....	48
3.7 Methodische Analyse.....	50