

# INHALT

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## ERSTES BUCH: VOR DER LANDNAHME

1. Kapitel: Frühes Volk . . . . .	15
2. Kapitel: Die Welt der Kelten . . . . .	18
3. Kapitel: Die Römer in Bayern . . . . .	22

## ZWEITES BUCH: DAS BAYERISCHE STAMMESHERZOGTUM

4. Kapitel: Bayerische Anfänge . . . . .	31
5. Kapitel: Agilolfinger und Franken . . . . .	36
6. Kapitel: Das agilolfingische Bayern <i>Herzog und Volk</i> . . . . .	45
<i>Kirche und Klöster</i> . . . . .	50
<i>Kunst und Kultur</i> . . . . .	56
7. Kapitel: Unter den Karolingern . . . . .	61

## DRITTES BUCH: DIE ZEIT DER KAISER

8. Kapitel: Luitpoldinger und Ottonen . . . . .	71
9. Kapitel: Von Bischof Wolfgang zu Kaiser Heinrich	77
10. Kapitel: Bayern und der Osten . . . . .	82
11. Kapitel: Papst und Kaiser <i>Die große Kirchenbewegung</i> . . . . .	89
<i>Das Jahrhundert der Welfen</i> . . . . .	97
12. Kapitel: Auf der Höhe des Mittelalters <i>Adel und Bauern</i> . . . . .	104
<i>Bayerische Romanik</i> . . . . .	107
<i>Das bayerische Wort</i> . . . . .	114

#### **VIERTES BUCH: DAS WERDEN DES FÜRSTENSTAATES**

<b>13. Kapitel:</b> Unter den ersten Wittelsbachern	
<i>Otto von Wittelsbach und seine Nachfolger</i>	125
<i>Das neue Herzogtum</i>	132
<b>14. Kapitel:</b> Die Zeit Ludwigs des Bayern	
<i>Wittelsbacher Kaisertum</i>	140
<i>Städte, Bettelmönche, frühe Gotik</i>	147
<b>15. Kapitel:</b> Herzöge der späten Gotik	155
<b>16. Kapitel:</b> Bayerisches Leben in der Spätgotik	
<i>Die drei Stände</i>	164
<i>Von der Fürstenchronik zu Aventin</i>	172
<i>Kunstreicher Werk der Hände</i>	180
<b>17. Kapitel:</b> Augsburg und Nürnberg	189

#### **FÜNFTES BUCH: DAS ZEITALTER DER GLAUBENSSPALTUNG**

<b>18. Kapitel:</b> Das alte Bayern und der neue Glaube	203
<b>19. Kapitel:</b> Wilhelm IV. und Leonhard von Eck	209
<b>20. Kapitel:</b> Die bayerische Gegenbewegung	
<i>Albrecht V. und Wilhelm der Fromme</i>	218
<i>Späthumanismus und Jesuitenstil</i>	225
<b>21. Kapitel:</b> Kurfürst Maximilian I.	
<i>Die innere Staatsarbeit</i>	237
<i>Der große Krieg</i>	244

#### **SECHSTES BUCH: DAS BAROCKE BAYERN**

<b>22. Kapitel:</b> Nach dem Dreißigjährigen Krieg	261
<b>23. Kapitel:</b> Die bayerischen Kurfürsten	
<i>Der Friedensfreund</i>	264
<i>Der Blaue Kurfürst</i>	268
<i>Der Kaiser des Rokokos</i>	276
<i>Der Vielgeliebte</i>	280
<b>24. Kapitel:</b> Stände und Volk	285

<b>25. Kapitel:</b> Die bayerische Barockkultur	
<i>Von Zuccalli zu Zimmermann</i>	295
<i>Wortkunst, Musik, barocke Gelehrsamkeit</i>	302
<i>Vorstoß der Aufklärung</i>	310
<b>26. Kapitel:</b> Pfalz-Bayerisches Zwischenspiel	316

#### SIEBENTES BUCH: DAS NEUE KÖNIGREICH

<b>27. Kapitel:</b> König Max I. Josef	
<i>Bayern und Frankreich</i>	329
<i>Der moderne Staat</i>	339
<i>Der Geist der Montgelas-Zeit</i>	348
<i>Der »Vater Max«</i>	358
<b>28. Kapitel:</b> König Ludwig I.	
<i>Volk im Vormärz</i>	363
<i>Romantischer Staat und Sailersches Christentum</i>	371
<i>Außenpolitik am Promenadeplatz</i>	380
<i>Die Kunststadt München</i>	384
<i>Restauration und Revolution</i>	391
<b>29. Kapitel:</b> König Max II.	
<i>Deutsche Gänge</i>	399
<i>Symposion</i>	407
<b>30. Kapitel:</b> König Ludwig II.	
<i>Tragödie des Königtums</i>	416
<i>Bayern und die Reichsgründung</i>	424
<i>Das Ministerium Lutz</i>	432
<b>31. Kapitel:</b> Die Regentschaft	
<i>Des Königreiches Verweser</i>	438
<i>München leuchtete</i>	445
<b>32. Kapitel:</b> König Ludwig III.	
<i>Frieden und Krieg</i>	454
<i>Zusammenbruch und Revolution</i>	459

## **ACHTES BUCH: BAYERN IM 20. JAHRHUNDERT**

<b>33. Kapitel: In der Weimarer Republik . . . . .</b>	<b>467</b>
<b>34. Kapitel: Unter der Diktatur . . . . .</b>	<b>478</b>
<b>35. Kapitel: Ein Ausblick . . . . .</b>	<b>484</b>

## **ANHANG**

<b>Zeittafel . . . . .</b>	<b>493</b>
<b>Regententafeln . . . . .</b>	<b>497</b>
<b>Literaturhinweise . . . . .</b>	<b>506</b>
<b>Zu den Bildern . . . . .</b>	<b>513</b>
<b>Namenregister . . . . .</b>	<b>521</b>
<b>Sachregister . . . . .</b>	<b>561</b>
<b>Karten</b>	
<b>    Das bayerische Stammesherzogtum im 10. Jahrhundert</b>	
<b>    Kurbayern und die Pfälzischen Lande im Jahre 1777</b>	