

# INHALT

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## ERSTES BUCH: VOR DER LANDNAHME

1. Kapitel: Frühes Volk . . . . .	15
2. Kapitel: Die Welt der Kelten . . . . .	18
3. Kapitel: Die Römer in Bayern . . . . .	22

## ZWEITES BUCH: DAS BAYERISCHE STAMMESHERZOGTUM

4. Kapitel: Bayerische Anfänge . . . . .	31
5. Kapitel: Agilolfinger und Franken . . . . .	36
6. Kapitel: Das agilolfingische Bayern	
<i>Herzog und Volk</i> . . . . .	45
<i>Kirche und Klöster</i> . . . . .	50
<i>Kunst und Kultur</i> . . . . .	56
7. Kapitel: Unter den Karolingern . . . . .	61

## DRITTES BUCH: DIE ZEIT DER KAISER

8. Kapitel: Luitpoldinger und Ottonen . . . . .	71
9. Kapitel: Von Bischof Wolfgang zu Kaiser Heinrich . . . . .	77
10. Kapitel: Bayern und der Osten . . . . .	82
11. Kapitel: Papst und Kaiser	
<i>Die große Kirchenbewegung</i> . . . . .	89
<i>Das Jahrhundert der Welfen</i> . . . . .	97
12. Kapitel: Auf der Höhe des Mittelalters	
<i>Adel und Bauern</i> . . . . .	104
<i>Bayerische Romanik</i> . . . . .	107
<i>Das bayerische Wort</i> . . . . .	114

#### VIERTES BUCH: DAS WERDEN DES FÜRSTENSTAATES

13. Kapitel:	Unter den ersten Wittelsbachern	
	<i>Otto von Wittelsbach und seine Nachfolger</i>	125
	<i>Das neue Herzogtum</i>	132
14. Kapitel:	Die Zeit Ludwigs des Bayern	
	<i>Wittelsbacher Kaisertum</i>	140
	<i>Städte, Bettelmönche, frühe Gotik</i>	147
15. Kapitel:	Herzöge der späten Gotik	155
16. Kapitel:	Bayerisches Leben in der Spätgotik	
	<i>Die drei Stände</i>	164
	<i>Von der Fürstenchronik zu Aventin</i>	172
	<i>Kunstreiches Werk der Hände</i>	180
17. Kapitel:	Augsburg und Nürnberg	189

#### FÜNFTES BUCH: DAS ZEITALTER DER GLAUBENSSPALTUNG

18. Kapitel:	Das alte Bayern und der neue Glaube	203
19. Kapitel:	Wilhelm IV. und Leonhard von Eck	209
20. Kapitel:	Die bayerische Gegenbewegung	
	<i>Albrecht V. und Wilhelm der Fromme</i>	218
	<i>Späthumanismus und Jesuitenstil</i>	225
21. Kapitel:	Kurfürst Maximilian I.	
	<i>Die innere Staatsarbeit</i>	237
	<i>Der große Krieg</i>	244

#### SECHSTES BUCH: DAS BAROCKE BAYERN

22. Kapitel:	Nach dem Dreißigjährigen Krieg	261
23. Kapitel:	Die bayerischen Kurfürsten	
	<i>Der Friedensfreund</i>	264
	<i>Der Blaue Kurfürst</i>	268
	<i>Der Kaiser des Rokokos</i>	276
	<i>Der Vielgeliebte</i>	280
24. Kapitel:	Stände und Volk	285

<b>25. Kapitel:</b>	<b>Die bayerische Barockkultur</b>	
	<i>Von Zuccalli zu Zimmermann</i>	295
	<i>Wortkunst, Musik, barocke Gelehrsamkeit</i>	302
	<i>Vorstoß der Aufklärung</i>	310
<b>26. Kapitel:</b>	<b>Pfalz-Bayerisches Zwischenspiel</b>	316

## SIEBENTES BUCH: DAS NEUE KÖNIGREICH

<b>27. Kapitel:</b>	<b>König Max I. Josef</b>	
	<i>Bayern und Frankreich</i>	329
	<i>Der moderne Staat</i>	339
	<i>Der Geist der Montgelas-Zeit</i>	348
	<i>Der »Vater Max«</i>	358
<b>28. Kapitel:</b>	<b>König Ludwig I.</b>	
	<i>Volk im Vormärz</i>	363
	<i>Romantischer Staat und Sailersches Christentum</i>	371
	<i>Außenpolitik am Promenadeplatz</i>	380
	<i>Die Kunststadt München</i>	384
	<i>Restauration und Revolution</i>	391
<b>29. Kapitel:</b>	<b>König Max II.</b>	
	<i>Deutsche Gänge</i>	399
	<i>Symposion</i>	407
<b>30. Kapitel:</b>	<b>König Ludwig II.</b>	
	<i>Tragödie des Königtums</i>	416
	<i>Bayern und die Reichsgründung</i>	424
	<i>Das Ministerium Lutz</i>	432
<b>31. Kapitel:</b>	<b>Die Regentschaft</b>	
	<i>Des Königreiches Verweser</i>	438
	<i>München leuchtete</i>	445
<b>32. Kapitel:</b>	<b>König Ludwig III.</b>	
	<i>Frieden und Krieg</i>	454
	<i>Zusammenbruch und Revolution</i>	459

## **ACHTES BUCH: BAYERN IM 20. JAHRHUNDERT**

33. Kapitel: In der Weimarer Republik . . . . .	467
34. Kapitel: Unter der Diktatur . . . . .	478
35. Kapitel: Ein Ausblick . . . . .	484

## **ANHANG**

Zeittafel . . . . .	493
Regententafeln . . . . .	497
Literaturhinweise . . . . .	506
Zu den Bildern . . . . .	513
Namenregister . . . . .	521
Sachregister . . . . .	561
Karten	

Das bayerische Stammesherzogtum im 10. Jahrhundert  
Kurbayern und die Pfälzischen Lande im Jahre 1777