

Helmut Schanze · Gregor Schwering · Henning Groscurth

# **Grundkurs Medienwissenschaften**

# Inhalt

---

<b>1</b>	<b>Medienwissenschaft für Germanisten</b>	<b>6</b>
	<i>Helmut Schanze</i>	
<b>2</b>	<b>Medienwissenschaften – Medienwissenschaft</b>	<b>10</b>
	<i>Helmut Schanze</i>	
<b>1</b>	Definition von Medium und Medien	<b>10</b>
1	Von der Literaturwissenschaft zur Medienwissenschaft	<b>14</b>
2	Medienwissenschaften	<b>15</b>
3	Projekt Medienwissenschaft	<b>16</b>
4	Medienwissenschaft Germanistik?	<b>18</b>
<b>2</b>	Begrifflichkeiten: Medien als Agenturen, Medialität, Intermedialität, Transmedialität, Hypermedialität	<b>19</b>
1	Agenturtheorie der Medien	<b>19</b>
2	Medien, Hierarchien und Märkte	<b>21</b>
3	Mediendiskurse – Medien-Handlungen	<b>26</b>
<b>3</b>	Medien, Methoden, Theorien	<b>30</b>
1	Methodendiskussionen und Methodenkämpfe	<b>30</b>
2	Methoden in der Medienwissenschaft	<b>32</b>
3	Das Methodenquadrupel: Thema – Episteme – Empirie – Telos	<b>34</b>
4	Vier Theoriekonzepte	<b>35</b>
5	Neue Medien, neue Medientheorien, neue Methoden?	<b>36</b>
6	Methoden der germanistischen Medienwissenschaft	<b>38</b>
<b>4</b>	Medienpragmatiken	<b>40</b>
1	Anwendungsdimensionen	<b>40</b>
2	Aufgaben der Medien	<b>43</b>
3	Mediennutzung und Nutzertypologien	<b>44</b>
4	Medienwissenschaftliche Mediennutzung	<b>46</b>
5	Pragmatik der Medienanalyse	<b>47</b>
6	Literaturgeschichte als Mediengeschichte – Medien und Literatur	<b>49</b>
<b>3</b>	<b>Literatur als Medientheorie: ein Überblick vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</b>	<b>52</b>
	<i>Gregor Schuering</i>	
<b>1</b>	Sprachursprung – Mediendynamik	<b>52</b>
1	Herders Sprachtheorie	<b>53</b>
2	Novalis und die Dynamik der Sprache	<b>54</b>
3	Zusammenfassung	<b>60</b>
<b>2</b>	Sprachkrise und „Tod des Autors“	<b>62</b>
1	Hofmannsthals Chandos-Brief	<b>62</b>
2	Das neue Medium Film	<b>66</b>
3	Zusammenfassung	<b>70</b>

3	Das alte Medium und die neuen Medien – zwei Romane schreiben Medientheorie	72
1	Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i>	72
2	Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i>	77
3	Zusammenfassung	82
4	Literatur im Netz? _____	83
1	Rainald Goetz: <i>Abfall für alle</i>	85
2	Netzliteratur: Literaturprojekte im Internet	88
3	Zusammenfassung	94
<b>4</b>	<b>Medientheorie – Bilder, Begriffe, Modelle</b>	<b>96</b>
	<i>Henning Groscurth</i>	
1	Wissenschaftliche Zugänge zum Thema Medien	96
2	Medientheoretische Avantgarden – Gegenstände frühester und jüngster Medienkritik	104
3	Medienwissenschaftliche Metatheorien und ein integratives Forschungsprogramm	108
4	Der Computer als Medium: die Krise der Zeichen bei Hartmut Winkler	111
5	Alexander Kluges realistische Methode: ein Autor im funktionalisierten Medienverbund	118
6	Die Substantialisierung der Medien: Medien als Formen und Körperprothesen bei Marshall McLuhan	125
7	Zusammenfassung	134
<b>5</b>	<b>Tipps für Studium und Prüfungen</b>	<b>137</b>
1	Wie bereitet man sich vor?	137
2	Was wird gefragt?	137
3	Wie wird gefragt?	138
4	Prüfungsthema Literaturgeschichte	139
<b>6</b>	<b>Anhang</b>	<b>140</b>
1	Literaturverzeichnis	140
2	Register	144