

Helmut Schanze · Gregor Schwering · Henning Groscurth

Grundkurs Medienwissenschaften

1	Medienwissenschaft für Germanisten	6
	<i>Helmut Schanze</i>	
2	Medienwissenschaften – Medienwissenschaft	10
	<i>Helmut Schanze</i>	
1	Definition von Medium und Medien	10
1	1 Von der Literaturwissenschaft zur Medienwissenschaft	14
2	2 Medienwissenschaften	15
3	3 Projekt Medienwissenschaft	16
4	4 Medienwissenschaft Germanistik?	18
2	Begrifflichkeiten: Medien als Agenturen, Medialität, Intermedialität, Transmedialität, Hypermedialität	19
1	1 Agenturtheorie der Medien	19
2	2 Medien, Hierarchien und Märkte	21
3	3 Mediendiskurse – Medien-Handlungen	26
3	Medien, Methoden, Theorien	30
1	1 Methodendiskussionen und Methodenkämpfe	30
2	2 Methoden in der Medienwissenschaft	32
3	3 Das Methodenquadrupel: Thema – Episteme – Empirie – Telos	34
4	4 Vier Theoriekonzepte	35
5	5 Neue Medien, neue Medientheorien, neue Methoden?	36
6	6 Methoden der germanistischen Medienwissenschaft	38
4	Medienpragmatiken	40
1	1 Anwendungsdimensionen	40
2	2 Aufgaben der Medien	43
3	3 Mediennutzung und Nutzertypologien	44
4	4 Medienwissenschaftliche Mediennutzung	46
5	5 Pragmatik der Medienanalyse	47
6	6 Literaturgeschichte als Mediengeschichte – Medien und Literatur	49
3	Literatur als Medientheorie: ein Überblick vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart	52
	<i>Gregor Schwering</i>	
1	Sprachursprung – Mediendynamik	52
1	1 Herders Sprachtheorie	53
2	2 Novalis und die Dynamik der Sprache	54
3	3 Zusammenfassung	60
2	Sprachkrise und „Tod des Autors“	62
1	1 Hofmannsthals Chandos-Brief	62
2	2 Das neue Medium Film	66
3	3 Zusammenfassung	70

3	Das alte Medium und die neuen Medien – zwei Romane schreiben Medientheorie	72
1	Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i>	72
2	Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i>	77
3	Zusammenfassung	82
4	Literatur im Netz?	83
1	Rainald Goetz: <i>Abfall für alle</i>	85
2	Netzliteratur: Literaturprojekte im Internet	88
3	Zusammenfassung	94
4	Medientheorie – Bilder, Begriffe, Modelle <i>Henning Groscurth</i>	96
1	Wissenschaftliche Zugänge zum Thema Medien	96
2	Medientheoretische Avantgarden – Gegenstände frühester und jüngster Medienkritik	104
3	Medienwissenschaftliche Metatheorien und ein integratives Forschungsprogramm	108
4	Der Computer als Medium: die Krise der Zeichen bei Hartmut Winkler	111
5	Alexander Kluges realistische Methode: ein Autor im funktionalisierten Medienverbund	118
6	Die Substantialisierung der Medien: Medien als Formen und Körperprothesen bei Marshall McLuhan	125
7	Zusammenfassung	134
5	Tipps für Studium und Prüfungen	137
1	Wie bereitet man sich vor?	137
2	Was wird gefragt?	137
3	Wie wird gefragt?	138
4	Prüfungsthema Literaturgeschichte	139
6	Anhang	140
1	Literaturverzeichnis	140
2	Register	144