

Inhalt

Christine Pflüger (Universität Kassel)	
Einleitung	7
I. Schülerinnen und Schüler im Fokus der geschichtsdidaktischen Forschung	
Jan Scheller (Fachhochschule Nordwestschweiz)	
Rekonstruktion historischer Denkoperationen: Schüler/-innen und Studierende analysieren Intentionen und Orientierungsabsichten eines Plakats	17
Andrea Kolpatzik (Ruhr-Universität Bochum)	
»Also mich persönlich hat das jetzt mit dem Jubel und Applaus an die Sportpalastrede erinnert«. Werturteilsbildung im kompetenzorientierten Geschichtsunterricht	35
Viola Schrader (Universität Münster)	
Schülerinnen und Schüler vergleichen kontroverse Historikerpositionen. Zum Zusammenhang historischen Denkens und sprachlichen Handelns .	57
Isabelle Nientied (Universität Münster)	
»Gut« ist ja auch sehr subjektiv: Schülerkonzepte von gelungenem Geschichtsunterricht	75
II. Geschichtslehrkräfte im Fokus der geschichtsdidaktischen Forschung	
Christian Heuer / Mario Resch (PH Heidelberg)	
Zur Entwicklung geschichtsdidaktischer Kompetenzen angehender Lehrpersonen während der zweiten Phase der Lehramtsausbildung . . .	95

Inga Kahlcke (Georg-August-Universität Göttingen) Berufsbezogene Überzeugungen in der schriftlichen Leistungsbeurteilung durch Geschichtslehrkräfte – ein Fallbeispiel	113
III. Unterrichtsmedien	
Benjamin Bauer (Universität Bamberg) »Die Entscheidung für ein Geschichtsbuch ist auch ein politischer Akt« – Geschichtskulturelle Hegemonie und Schulgeschichtsbücher im Zulassungsverfahren	131
Christoph Wilfert (Universität Köln) Schulbuchbilder als Teil multimodaler historischer Narrationen. Überlegungen zu einer diskurstheoretischen Betrachtung und Analyse von Bildern in Geschichtsschulbüchern	151
IV. Konzepte des Geschichtsunterrichts	
Johanna Sachse (Universität Bremen) »Dann war das doch was ganz anderes als wir dachten« – Konzeptveränderungen bei Schülerinnen und Schülern im Rahmen der Durchführung einer archäologischen Ausgrabung	173
Corinna Link (Georg-August-Universität Göttingen) »Der deutsche« und »der englische« Blick auf »Imperialismus/ <i>Imperialism</i> «: <i>Concept Mapping</i> als Methode zur Erfassung kultureller Geschichtsbilder im bilingualen Unterricht	191
Philipp McLean (Universität Frankfurt) Normative Ansprüche an den Geschichtsunterricht – Mündigkeit als Zielvorstellung der historischen Bildung?	207
Autorinnen und Autoren	223