

# Inhalt

## Siglen — XVII

Rudolf Meer, Giuseppe Motta, Gideon Stiening

**Vom „Poison de l'imagination“ zur Essenz des Schematismus: Die Einbildungskraft in der Philosophie, den Wissenschaften und den Künsten des 17. und 18. Jahrhunderts — 1**

## I 17. Jahrhundert

Ursula Renz

**Spinozist Cognitive Psychology: Spinoza's Concept of the Imagination — 9**

Sarah Tropper

**The Importance of Imagination in Leibniz — 25**

Hannes Fraissler

**John Locke und wie man sich nicht vorstellt, eine andere Person zu sein — 39**

## II 18. Jahrhundert vor Kant

Mischa von Perger

**Voltaires Strategiewchsel beim Schildern der Einbildungskraft — 61**

Thomas Valentin Harb

**Du Châtelet's Model of Imagination and Illusion — 71**

Andree Hahmann

**Die Einbildungskraft eine „General-Kraft“? Mit Crusius zu den letzten Kräften der Seele — 91**

Udo Roth

**Einbildungskraft und Verdauung. Zur medizinischen Sicht auf die Einbildungskraft bei Johann August Unzer — 115**

Paola Rumore

**Imagination and Prejudice. Georg Friedrich Meier's Psychological Understanding of Superstition — 145**

Hans-Peter Nowitzki

**Christoph Martin Wieland und die Einbildungskraft — 163**

Gideon Stiening

**Von Meisterköchen und „Fratzengesichtern“. J. G. H. Feders Theorie der Einbildungskraft zwischen Erkennen und Wollen — 279**

Simone De Angelis

**Gedankenexperimente, Analogien und kühne Hypothesen. Die Bedeutung der ‚Wissenschaften vom Leben‘ für die Beziehung von Anthropologie und Geschichtsdenken in der Spätaufklärung – ein programmatischer Entwurf — 303**

### **III Kant und die Folgen**

Radka Tomečková

**Zwischen Wahnsinn und Erkenntnistheorie. Die Einbildungskraft bei Locke, Hume und Kant — 325**

Corey W. Dyck

**Imagination and Association in Kant's Theory of Cognition — 351**

Günter Zöller

**„Zum Raum wird hier die Zeit.“ Die Bildung der Zeit in Kants *Kritik der reinen Vernunft* — 371**

Giuseppe Motta

**„bald rot, bald schwarz“. Die Zufälligkeit des Zinnobers im Kontext der Kantischen Theorie der Einbildungskraft — 391**

Rudolf Meer

**Eingebildete Gegenstände. Kants Konzept des focus imaginarius im Spannungsfeld der *Träume eines Geistersehers* und der *Kritik der reinen Vernunft* — 411**

Achim Vesper

**Kant über Einbildungskraft und schöne Kunst — 435**

Stefan Klingner

**Das individuelle Subjekt. Zur Originalität von J. G. E. Maaß' *Versuch über die Einbildungskraft* — 453**

Marion Heinz

**Einbildungskraft und Antiintellektualismus. Zur Kritik von Heideggers Kantbuch — 483**

**Schriftenverzeichnis — 499**

**Personenregister — 507**