

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
Hans-Jörg Rheinberger: Präparate – „Bilder“ ihrer selbst Eine bildtheoretische Glosse	9
Hildegard Frübis: „Mapping the Human Genome“ – Bilder der Eroberung	20
Ulrich Raulff: Plastische Passbilder. Stefan George, die Fotografie und die Skulptur	28
Irving Lavin: The Story of O from Giotto to Einstein (Excerpt)	37
Ulrich Müller: Fläche, Raum, Zeit: Felix Auerbach und Paul Klee	44
Farbtafeln	54
Faksimile: Der Bildungstrieb der Stoffe	58
Bildbesprechung: Realmodelle	62
Astrid E. Schwarz: Die Ökologie des Sees im Diagramm	64
Julia Voss: Augenflecken und Argusaugen: Zur Bildlichkeit der Evolutionstheorie	75
H. Walter Lack: Photographie und Botanik. Die Anfänge	86
Bettina Gockel: Die Oberfläche bei Gainsborough und das Wissen „unserer gänzlichen Unwissenheit“	95
Janina Wellmann: Wie das Formlose Formen schafft. Bilder in der Haller-Wolff-Debatte und die Anfänge der Embryologie um 1800	105
Bücherschau: Wiedergelesen/Rezensionen	116
Projektvorstellung: Automatische Bildinterpretation	122
Bildnachweis	124
AutorInnen	125