

Inhaltsverzeichnis

Unser Konzept 4

Bewegung vor Form 4

Grundlagen der Trainingseinheiten 5

Eisbergmodell 6

Kompetenzfelder der Schreibmotorik 6

Grundlagen für eine gute Handschrift 7

Parameter beim Erwerb der Handschrift 7

Tipps für eine geeignete Stifthaltung 8

Allgemeine Hinweise zur Linkshändigkeit 8

Hilfe für die richtige Sitzhaltung und Blattlage 9

Aufbau des Buchs 10

Kapitel und Übungsseiten 10

I Grundlagentraining 11

1.1 Finger lockern 12

1.2 Kritzeln und Kratzeln 14

1.3 Stricheln 16

1.4 Schraffieren 18

1.5 Ecken und Kreisel 20

1.6 Feinmotorik-/ Lockerungsübungen 22

2 Druck 23

2.1 Zebrakünstler 24

2.2 Grafische Formelemente 26

2.3 Kreative Druckverläufe 28

2.4 Verschiedene Druckstärken 30

2.5 Druckveränderungen 32

2.6 Kopiervorlagen 34

3 Form 37

3.1 Bewegungsspuren und Formen 38

3.2 Gerade und runde Formen 40

3.3 Variierte Linienverläufe 42

3.4 Bewegungsgerechte Buchstabenbilder 44

3.5 Formen und Buchstaben 46

3.6 Kopiervorlagen 48

4 Tempo 51

4.1 Große Rennbahnen 52

4.2 Kleine Rennbahnen 54

4.3 Schnelle Grundformen 56

4.4 Kreative Bewegungsspuren 58

4.5 Kombinierte Bewegungsabläufe 60

4.6 Kopiervorlagen 62

5 Rhythmus & Schreibtraining 65

5.1 Schreibzirkus 66

5.2 Form und Größe 70

5.3 Bewegungspläne von Buchstaben 74

5.4 Schnelle Schreibbewegungen 78

5.5 Buchstaben im Bewegungsverlauf 82

5.6 Kopiervorlagen 86

Zusatzmaterial/Kopiervorlagen 89

Hintergrundwissen Schreibmotorik .. 98