

Inhaltsverzeichnis

Unser Konzept	4
Bewegung vor Form	4
Grundlagen der Trainingseinheiten	5
Eisbergmodell	6
Kompetenzfelder der Schreibmotorik	6
Grundlagen für eine gute Handschrift	7
Parameter beim Erwerb der Handschrift	7
Tipps für eine geeignete Stifthaltung	8
Allgemeine Hinweise zur Linkshändigkeit	8
Hilfe für die richtige Sitzhaltung und Blattlage	9
Aufbau des Buchs	10
Kapitel und Übungsseiten	10

1 Grundlagentraining	11
1.1 Finger lockern	12
1.2 Kritzeln und Kratzeln	14
1.3 Stricheln	16
1.4 Schraffieren	18
1.5 Ecken und Kreisel	20
1.6 Feinmotorik-/ Lockerungsübungen	22

2 Druck	23
2.1 Zebrakünstler	24
2.2 Grafische Formelemente	26
2.3 Kreative Druckverläufe	28
2.4 Verschiedene Druckstärken	30
2.5 Druckveränderungen	32
2.6 Kopiervorlagen	34

3 Form	37
3.1 Bewegungsspuren und Formen	38
3.2 Gerade und runde Formen	40
3.3 Variierte Linienverläufe	42
3.4 Bewegungsgerechte Buchstabenbilder	44
3.5 Formen und Buchstaben	46
3.6 Kopiervorlagen	48

4 Tempo	51
4.1 Große Rennbahnen	52
4.2 Kleine Rennbahnen	54
4.3 Schnelle Grundformen	56
4.4 Kreative Bewegungsspuren	58
4.5 Kombinierte Bewegungsabläufe	60
4.6 Kopiervorlagen	62

5 Rhythmus & Schreibtraining	65
5.1 Schreibzirkus	66
5.2 Form und Größe	70
5.3 Bewegungspläne von Buchstaben	74
5.4 Schnelle Schreibbewegungen	78
5.5 Buchstaben im Bewegungsverlauf	82
5.6 Kopiervorlagen	86

Zusatzmaterial/Kopiervorlagen	89
Hintergrundwissen Schreibmotorik	98