

# INHALT

ANNEMARIE PIEPER

Zum Geleit ..... 11

BEATRIX VOGEL

Vorwort ..... 15

HARALD SEUBERT

Einführung ..... 21

## TEIL I

### DIE AUFLÖSUNG DES ABENDLÄNDISCHEN SUBJEKTS UND DAS SCHICKSAL EUROPAS

Nietzsche-Symposium, München 11./12.11.2000

EBERHARD SIMONS (†)

Die Notwendigkeit der Konstitution des Subjektbegriffs in  
der Neuzeit, die Auflösung des Subjekts in der Moderne und  
die Frage nach dem Neuanfang ..... 35

HARALD SEUBERT

Grund und Abgrund der Subjektivität  
Zu Ontologie und Dialektik des Selbstbewusstseins im  
Ausgang von Schleiermacher und Nietzsche ..... 49

ELKE WACHENDORFF

Die Frage nach der Person in der Philosophie Friedrich Nietzsches  
Ein (post-)moderner Paradigmenwechsel aus interdisziplinärem Ansatz 81

KARL HAHN

Die Genese des westlichen Differenzparadigmas in  
Entgegensetzung zum östlichen Einheitsparadigma ..... 111

MANFRED GÖRG

Die Entdeckung der Individualität in der Religionsgeschichte ..... 121

RAM ADHAR MALL

Nietzsches Lehre von der ewigen Wiederkunft oder  
das tragische Schicksal der kleinen Subjekte in der Geschichte –  
eine interkulturelle Sicht ..... 133

MICHAEL VON BRÜCK

Bewusstsein und Subjektivität im Buddhismus  
Antithese zur europäischen Ich-Identität? ..... 147

GIANNI VATTIMO

Die Weisheit des Übermenschen  
(übersetzt von E. Wachendorff) ..... 167

## TEIL II

DENKEN MIT FRIEDRICH NIETZSCHE

Vorträge aus den Jahren 2000–2002

ALBERT VON SCHIRNDING

Die Propheten von der Martiusstraße  
Ein München-Kapitel aus Thomas Manns »Doktor Faustus« ..... 179

HANS-JOACHIM BECKER

Fichte und das Judentum – Das Judentum und Fichte ..... 195

MARGARETHA HUBER

Eikon – das Bild ..... 215

HANS-JOACHIM KOCH

Zur Nietzsche-Rezeption in Indien und Japan ..... 239

DIETER BORCHMEYER

»Dichtung der Zukunft«? Goethe – der Überdeutsche,  
im Bilde Nietzsches ..... 269

ANDREAS URS SOMMER

Zur Genealogie der genealogischen Methode  
Macht und Ohnmacht der Ursprünge bei  
Franz Overbeck und Friedrich Nietzsche ..... 289

MIRIAM OMMELN

Perspektivenwechsel als Methode:  
Die Verkörperung von Nietzsches Ästhetik ist der Surrealismus ..... 311

ANNEMARIE PIEPER

Das stille Auge der Ewigkeit

Nietzsches dionysische Rechtfertigung der Kunst ..... 335

LOTHAR BLUHM

Adnoten zur Nietzsche-Rezeption in  
der Literatur der Klassischen Moderne

Eine problemorientierte Skizze ..... 349

RENATE RESCHKE

»Die Sklaven der 3 M« (Momente, Meinungen, Moden)

Nietzsches Kritik des Kulturverhaltens in der Moderne ..... 377

INGEBORG SZÖLLÖSI

Schopenhauers Lebensethos, Nietzsches Lebensumwertung und

Batailles Lebensphilosophie ..... 397

HARALD SEUBERT

Heidegger und Nietzsche – noch einmal ..... 425

EDITH DÜSING

Im Labyrinth des Zwischenmenschlichen

Nietzsches negative Dialektik der Anerkennung ..... 471

NORBERT RATH

Thomas Manns Nietzsche-Deutungen ..... 487

HEINZ FRIEDRICH (†)

Ecce homo?

Nietzsches »Übermensch« im Zwielficht unserer Erfahrung ..... 509

HANS-RÜDIGER SCHWAB

Der Sieg über den Panther

Karl Mays Auseinandersetzung mit Nietzsche ..... 529

## ANHANG

Personenregister ..... 575

Sachregister ..... 581

Die Autoren ..... 590