

INHALT

Vorwort	V
<i>Theo Kobusch</i> : Leben im <i>Als-Ob</i> . Zur Funktion der imaginativen Übungen in der Philosophie der Antike	1
<i>Franz Lebsanft</i> : Imagination und spirituelle Erziehung im spätmittelalterlichen Spanien. Alfonso de la Torres <i>Visión deleytable</i>	21
<i>Eckhard Lobsien / Verena Olejniczak Lobsien</i> : Elisabethanische Imaginationen ...	33
<i>Gunter Scholtz</i> : Erfindungsgeist und Bildlichkeit in der neuzeitlichen Wissenschaft	69
<i>Irmgard Müller / Daniela Watzke</i> : Gebrauch und Mißbrauch der Einbildungskraft in der Medizin des 17. und 18. Jahrhunderts	89
<i>Rudolf Behrens</i> : Theoretische und literarische Modellierung der Imagination in der französischen Frühaufklärung	117
<i>Peter-André Alt</i> : Der Text der Imagination. Modelle des Traums in der Literatur um 1800	141
<i>Gerhard Plumpe</i> : Der Dichter und das Phantasieren. Freuds Vorstellung der Literatur	165
<i>Käte Meyer-Drawe</i> : Entbildung – Einbildung – Bildung. Zur Bedeutung der Imago-Dei-Lehre für moderne Bildungstheorien	181