

Inhaltsverzeichnis

<i>Hansjörg Meyer, Peter Zentel & Teresa Sansour</i> Einleitung	7
<i>Hansjörg Meyer</i> Mit der Atmung Klavier spielen	13
<i>Peter Zentel, Teresa Sansour</i> Grundlagen musikalischen Verstehens	22
<i>Andreas Fröhlich</i> Auf der Suche nach Gleichklang	40
<i>Kathrin Mertel</i> Kommentar zum Artikel von A. Fröhlich	48
<i>Winfried Mall</i> Was hat Basale Kommunikation mit Musik zu tun?	51
<i>Teresa Sansour</i> Kommentar zum Artikel von W. Mall	63
<i>Stephan Sallat</i> Sprache und Musik: Struktur, Verarbeitung und Transfereffekte	66
<i>Hansjörg Meyer</i> Kommentar zum Artikel von S. Sallat	80
<i>Barbara Senckel</i> Musikalische Elemente in der Entwicklungsfreundlichen Beziehung	82
<i>Sebastian Leikert</i> Kommentar zum Artikel von B. Senckel	97
<i>Sebastian Leikert</i> Ritualisierung, Ästhetik und Bindungstheorie – zur Psychoanalyse der musikalischen Performanz	99

<i>Barbara Senckel</i> Kommentar zum Artikel von S. Leikert	117
<i>Kathrin Mertel</i> Neurologische Musiktherapie	119
<i>Teresa Sansour</i> Kommentar zum Artikel von K. Mertel	132
<i>Karin Bösel</i> Bedürfnisorientierte Musiktherapie bei Wachkoma-Patienten und anderen Schwersthirngeschädigten in früher Remission	136
<i>Andreas Zieger</i> Kommentar zum Artikel von K. Bösel	155
<i>Thomas Grund</i> Musikbasierte Kommunikation – die praktische Umsetzung des Konzepts mit „Emil“	163
<i>Lisa Paßlick</i> Das Konzept der musikbasierten Kommunikation im pädagogischen Alltag	182
<i>Mira Bernzott</i> Fallstudie zur Musikbasierten Kommunikation mit einem Zwillingspaar mit schwerer Behinderung	194
<i>Elisabeth Dimitrow</i> Musikbasierte Kommunikation mit Heimkindern mit einer schweren mehrfachen Behinderung in extrem vernachlässigten Verhältnissen in der Ukraine – ein Erfahrungsbericht	209
<i>Sandra Chaloupka</i> Zur Umsetzung des Konzepts „Musikbasierte Kommunikation“ in inner- und außerunterrichtlichen Situationen in Sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentren mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung	226
Über die Herausgeber	236
Über die Autoren	237