

Zwischen Kunst und Wissenschaft

Jakob Michael Reinhold Lenz

Herausgegeben von

Inge Stephan
Hans-Gerd Winter



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien

INHALTSVERZEICHNIS

INGE STEPHAN, HANS-GERD WINTER Einleitung	7
<i>I.</i>	
INGE STEPHAN „An das Herz“ Zu den Lenz-Arbeiten von Susanne Theumer	17
HANS-GERD WINTER Lenz' Brunnensturz Eine Installation von Joachim Hamster Damm	43
PETER PETERSEN Das Lenz-Gedicht „Gemählde eines Erschlagenen“ in der Vertonung durch Adriana Hölszky (1993)	59
<i>II.</i>	
HANS-GERD WINTER „Recht beschwerliche Gedächtnisarbeit“ Über die Widersprüche zwischen den Lenz-Bildern in der Wissenschaft der letzten dreißig Jahre	85
MARIANNE VOGEL Der „neue Lenz“ Heutige literatur- und kulturwissenschaftliche Sichtweisen auf Jakob Michael Reinhold Lenz am Beispiel der Geschlechterforschung	119
INGA ACHILLES Biografie postmodern Der Entwurf einer literaturwissenschaftlichen Lenz-Biografie	133

GESA WEINERT

- „Verheyrahlung“, „F. Haus“, Grabstätte und andere
biografische Bruchstücke zu J. M. R. Lenz 145

III.

ARND BEISE

- Lyrische Lenz-Porträts im 20. Jahrhundert
Zu Texten von Huchel, Messow, Bobrowski und Körner 179

ULRICH WERGIN

- „Gespräch im Gebirg“
Celan gibt Büchners „Lenz“ mit Nietzsche zu lesen 197

ARND BEISE

- „Bilderfolge einer ausweglosen Selbstzerfleischung“
Alfred Hrdlickas Lenz-Illustrationen 213

ULRICH KAUFMANN

- „So leben wir hin“
Harald Gerlachs Annäherungen an Jakob Michael Reinhold Lenz 233

HANS-ULRICH WAGNER

- „Du bist das Genie“
Gesellschaft, Poesie und Liebe im „Lenz“-Film von Egon Günther 245

ARIANE MARTIN

- Auf der Spur eines Verbrechens
Das Genre Lenz-Krimi in den Romanen
„Goethes Mord“ (1999) von Hugo Schultz und
„Der rote Domino“ (2002) von Marc Buhl 259

GÖTZ ZUBER-GOOS

- Erinnerung an eine „Hofmeister“-Inszenierung 273

ULRICH KAUFMANN

- „Ich aber werde dunkel seyn“
Die Jenaer Lenz-Ausstellung. Eine Rückschau 291

- Zu den Autorinnen und Autoren 301

- Personenregister 303