

# Zwischen Kunst und Wissenschaft

Jakob Michael Reinhold Lenz

Herausgegeben von

Inge Stephan  
Hans-Gerd Winter



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • Frankfurt am Main • New York • Oxford • Wien

## INHALTSVERZEICHNIS

---

INGE STEPHAN, HANS-GERD WINTER	
Einleitung	7
<i>I.</i>	
INGE STEPHAN	
„An das Herz“	
Zu den Lenz-Arbeiten von Susanne Theumer	17
HANS-GERD WINTER	
Lenz' Brunnensturz	
Eine Installation von Joachim Hamster Damm	43
PETER PETERSEN	
Das Lenz-Gedicht „Gemählde eines Erschlagenen“	
in der Vertonung durch Adriana Hölszky (1993)	59
<i>II.</i>	
HANS-GERD WINTER	
„Recht beschwerliche Gedächtnisarbeit“	
Über die Widersprüche zwischen den Lenz-Bildern in der	
Wissenschaft der letzten dreißig Jahre	85
MARIANNE VOGEL	
Der „neue Lenz“	
Heutige literatur- und kulturwissenschaftliche Sichtweisen auf	
Jakob Michael Reinhold Lenz am Beispiel der	
Geschlechterforschung	119
INGA ACHILLES	
Biografie postmodern	
Der Entwurf einer literaturwissenschaftlichen	
Lenz-Biografie	133

GESA WEINERT	
„Verheyrrathung“, „F. Haus“, Grabstätte und andere biografische Bruchstücke zu J. M. R. Lenz	145
<i>III.</i>	
ARND BEISE	
Lyrische Lenz-Porträts im 20. Jahrhundert	
Zu Texten von Huchel, Messow, Bobrowski und Körner	179
ULRICH WERGIN	
„Gespräch im Gebirg“	
Celan gibt Büchners „Lenz“ mit Nietzsche zu lesen	197
ARND BEISE	
„Bilderfolge einer ausweglosen Selbstzerfleischung“	
Alfred Hrdlickas Lenz-Illustrationen	213
ULRICH KAUFMANN	
„So leben wir hin“	
Harald Gerlachs Annäherungen an Jakob Michael Reinhold Lenz	233
HANS-ULRICH WAGNER	
„Du bist das Genie“	
Gesellschaft, Poesie und Liebe im „Lenz“-Film von Egon Günther	245
ARIANE MARTIN	
Auf der Spur eines Verbrechens	
Das Genre Lenz-Krimi in den Romanen	
„Goethes Mord“ (1999) von Hugo Schultz und	
„Der rote Domino“ (2002) von Marc Buhl	259
GÖTZ ZUBER-GOOS	
Erinnerung an eine „Hofmeister“-Inszenierung	273
ULRICH KAUFMANN	
„Ich aber werde dunkel seyn“	
Die Jenaer Lenz-Ausstellung. Eine Rückschau	291
Zu den Autorinnen und Autoren	301
Personenregister	303