

Inhaltsverzeichnis

1 *Symbole und Wurzeln*

- | | |
|--|----|
| 1.1 „Jung gebogen, recht gezogen“ –
Zur Herkunft des Symbols der Orthopädie | 3 |
| W. F. KÜMMEL | |
| 1.2 LEONARDO DA VINCI – Künstler und Anatom | 9 |
| D. WESSINGHAGE | |
| 1.3 Blicke auf angeborene Fehlbildungen
in der frühen Neuzeit | 21 |
| S. SANDER | |

2 *Erst- und Frühbeschreibungen*

- | | |
|---|----|
| 2.1 JOHANN GEORG HEINES orthopädische Lehr-
und Schausammlung | 43 |
| A. METTENLEITER | |
| 2.2 EGILL SKALLAGRÍMSSON und das Paget-Syndrom | 51 |
| C. KAISER | |
| 2.3 Erstbeschreibung der Osteochondritis
dissecans durch KÖNIG im Jahre 1888 | 57 |
| F. SCHIRBORT und G. SCHWETLICK | |
| 2.4 Morbus Osgood-Schlatter –
Eine Erkrankung der Röntgenära? | 63 |
| I. SCHWARZ | |
| 2.5 Das Ehlers-Danlos-Syndrom | 81 |
| A. MARTINEZ-SCHRAMM, M. GREIWE,
M. HAGEDORN-GREIWE und C. EISENBEISS | |

X Inhaltsverzeichnis

- 2.6 Die orthopädische Behandlung rachitischer
Fehlstellungen der unteren Extremitäten 89
I. SAHMLAND
- 2.7 BORGGREVES Rotationsplastik
im Wandel der Indikationen 111
J. EICHLER

3 Biographien und Institutionen

- 3.1 FRIEDRICH TRENDLENBURG (1844–1924)
und seine Schüler in Leipzig 121
S. HAHN
- 3.2 CHRISTIAN GEORG SCHMORL
Geh. Med.-Rat. Prof. Dr. med. Dr. med. vet. h.c. 129
J. JUSTUS
- 3.3 Die Entwicklung der Orthopädie in München
in der Ära von FRITZ LANGE 135
W. CARO, W. LOCHER und J. GRIFKA
- 3.4 Zur Geschichte der PFEIFFERSchen Stiftungen . 143
G. SCHWETLICK und F. SCHIRBORT