

Inhalt

Konturen des Neuen	7
I. Religion lebt – oder ist sie doch schon tot?	
Zur religiösen Gegenwart	11
1. Was kommt, ist schon da	11
2. „Freestyle Religion“ und „religious Freestyle“	14
3. Vom Zerbröseln institutionalisierter Religion	16
3.1 Individualisierung eins und zwei	18
3.2 Kosmopolitische Konstellation	20
3.3 Kulturalisierung	21
3.4 Entdogmatisierung	24
3.5 Enttraditionalisierung	25
4. Die Kirchen auf der Suche nach einer neuen Rolle ..	26
5. Sehnsucht und Notwendigkeit – „der eigene Gott“ ..	27
6. „Urban mystix“	29
7. Von den Versuchungen der Spiritualität	32
II. Wunderbares Wirken über mich hinaus –	
Religion und Spiritualität	37
1. Tragfähig und gelungen spirituell sein –	
was braucht gute Spiritualität?	37
1.1 Trägt spirituell sein der Realität Rechnung? ..	46
1.2 Wird spirituell sein dem Einzelnen gerecht? ..	47
1.3 Entspricht diese Art, spirituell zu sein	
dem Transzendenten?	49
2. Was ist Religion?	52
3. Die drei Dimensionen der Religion	54
4. Das dritte Paradies als Modell	56
5. „Eyes open – eyes closed“	58
5.1 Die Augen schließen:	
Das Mystisch-Kontemplative	59

5.2 Mit offenen Augen agieren: Das weltzugewandte Handeln und Gestalten	66
5.3 Mit einem geöffneten und einem geschlossenen Auge die Gegenwart Gottes feiern – Das Liturgisch-Kultische	73
6. Wo das Dritte Paradies entsteht – Die Gemeinschaft Sant'Egidio	82
7. Die politische Mystik der Psalmen	88
III. Freestyle Religion für das 21. Jahrhundert	91
1. Nicht-doktrinär spirituell	91
2. Sinn und Sinnlichkeit – Leibbezogene Präsenzkultur ..	102
3. Offenporige Autonomie	108
4. Freestyle Religion – eigensinnig, kooperativ und weltzugewandt	111
5. Teil der Kultur und Gegenkultur zugleich – die neue Rolle der Kirche im Zeitalter von Freestyle Religion ..	115
5.1 Das Eigene zum Glänzen bringen – Workshop-Kirche	115
5.2 Ort des Verdrängten und Missslungenen: gegenkulturelle Strömung	118
IV. Wie beginnen? – Hinweise zur spirituellen Praxis	121
1. Im Vorhof des Heiligen	122
1.1 Achtsam in der Natur	123
1.2 Körperübungen und Stressabbau – MBSR	124
1.3 Die eigene Stimme finden: grünes Schreiben und Speedwriting	125
2. Das Meditativ-Kontemplative gestalten	126
3. Das Liturgisch-Kultische gestalten	134
4. Gestaltendes Wirken	134
5. Straßenexerzitien und Alltagsexerzitien – vom Abschreiten aller drei Kreise	135
Anmerkungen	139
Literatur	147