

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis.....	VII
0. Einführung.....	1
1. Amos 5,18-20	6
1.1. Literarische Gestaltung.....	6
1.2. Kontexte	9
1.2.1. Der Prophet Amos	10
1.2.2. Die älteste Amosschrift.....	12
1.2.3. Das beginnende Mehrprophetenbuch.....	15
1.3. Thematisches Profil.....	17
2. Zefanja 1*.....	20
2.1. Zef 1,14-16	20
2.1.1. Literarische Gestaltung.....	21
2.1.2. Thematisches Profil	27
2.2. Zef 1,7-16*.....	30
2.2.1. Literarische Abgrenzung.....	31
2.2.2. Kompositionelle Gestaltung.....	34
2.2.3. Thematisches Profil.....	40
2.2.4. Ausblick auf die älteste Zefanjaschrift.....	42
3. Am 5,18-20 und Zef 1* im wachsenden Mehrprophetenbuch	45
3.1. Am 5,18-20 und Zef 1* im Vierprophetenbuch*	45
3.1.1. Literarischer Befund	46
3.1.2. Thematisches Profil.....	50
3.2. Am 5,18-20 und Zef 1* im Sechsprophetenbuch*	54
3.2.1. Am 5,18-20 im Sechsprophetenbuch*	55
3.2.2. Zef 1* im Sechsprophetenbuch*	59
3.3. Der Tag JHWHs im Achtprophetenbuch*	70
3.3.1. Zef 3,14-20.....	72
3.3.2. Am 9,11-15*	73
3.3.3. Hos 2,1-3.....	74

4. Obadja	78
4.1. Obadja im Zehnprophetenbuch*	81
4.2. Obadja und Zefanja	85
4.3. Kompositionelle Gestaltung	89
4.3.1. Obd 1b-4.5-7	91
4.3.2. Obd 8-11.12-15	93
4.3.3. Obd 16-18.19-21	96
4.3.4. Obd 1b-7 // Obd 8-15	103
4.3.5. Obd 8-15 // Obd 16-21	105
4.3.6. Obd 1-7 // Obd 16-21	106
4.3.7. Obd 1b-21	107
4.4. Thematisches Profil	109
5. Joel 2,1-11	116
5.1. Literarischer Kontext	116
5.1.1. Joel 1,1-2,17	118
5.1.2. Joel 2,18-4,21	127
5.2. Literarische Gestaltung	142
5.3. Joel 2,1-11 und Zef 1,2-18*	147
5.4. Aufgenommene Traditionen	150
5.5. Thematisches Profil	157
6. Joel 4,1-3.9-17	160
6.1. Literarische Gestaltung	160
6.2. Joel 4,1-3.9-17 und Obadja	167
6.3. Weitere Referenztexte	170
6.4. Der יוֹסֵפֶה in der Joelschrift	174
7. Sacharja 14	179
7.1. Kompositionelle Gestaltung	183
7.2. Sach 14 als Summe der Tag-JHWHs-Dichtungen von X*	199
7.2.1. Sach 14 und Amosschrift	199
7.2.2. Sach 14 und die Zefanjaschrift	202
7.2.3. Sach 14 und die Obadjaschrift	207
7.2.4. Sach 14 und die Joelschrift	209
7.3. Weitere Referenztexte	214
7.3.1. Zehnprophetenbuch*	214
7.3.2. Jesajabuch	217
7.3.3. Jeremiabuch	222
7.3.4. Ezechielbuch	222

7.3.5. JHWH-König-Psalmen 93–100	226
7.3.6. Pentateuch	228
7.4. Thematisches Profil	231
8. Maleachi 3,13-21 und 3,23f	237
8.1. Mal 3,13-21 in der Maleachischrift	238
8.2. Literarische Gestaltung	242
8.3. Mal 3,17-21 als letzte Tag-JHWHs-Dichtung im XII*	254
8.4. Thematisches Profil von Mal 3,17-21	267
8.5. Zum Abschlusscharakter von Mal 3,23f	269
9. Ergebnisse und Folgerungen	281
9.1. Diachrone Lektüre der Tag-JHWHs-Dichtungen im XII	282
9.2. Synchrone Lektüre der Tag-JHWHs-Dichtungen im XII	301
Literaturverzeichnis	313
Register	343