

# **INHALT**

<b>Einleitung: Gewalt, Meidung und Verfahren: zur Konflikttheorie Georg Elwerts</b>	7
<i>Julia Eckert</i>	
<b>Anthropologische Perspektiven auf Konflikt</b>	26
<i>Georg Elwert</i>	
<b>Wege zur Konfliktethnologie. Eine subjektive Erinnerung</b>	39
<i>Thomas Zitelmann</i>	
<b>Ethnizität und die soziale Organisation physischer Gewalt: ein Modell des Tribalismus in postimperialen Kontexten</b>	58
<i>Artur Bogner</i>	
<b>Was ist Gewalt? Anmerkungen zur Bestimmung eines umstrittenen Begriffs</b>	88
<i>Wolfgang Gabbert</i>	
<b>Einbettung und Entbettung: empirische institutionenzentrierte Konfliktanalyse</b>	102
<i>Christoph Zürcher</i>	
<b>Die gewalttätige gesellschaftliche Situation. Eine Analyse eskalierender Gewalt am Beispiel des ruandischen Genozids</b>	121
<i>Dieter Neubert</i>	
<b>Gewalt und soziale Reproduktion: ein Vergleich der Kollektivierungspraxis in zwei Dörfern</b>	136
<i>Tatjana Thelen</i>	
<b>Das Schweigen brechen: indigene Frauen und häusliche Gewalt – Wandlungsprozesse im Bewusstsein über Menschenrechte in indigenen Gemeinschaften in Peru</b>	155
<i>Juliana Ströbele-Gregor</i>	

<b>Meidung als Modus des Umgangs mit Konflikten</b> <i>Erdmute Alber</i>	169
<b>Die Informalisierung und Privatisierung von Konfliktregelung in der Beniner Justiz</b> <i>Thomas Bierschenk</i>	186
<b>Landwirtschaftsgenossenschaften, Langfristrechte und Legitimation: eine Fallstudie aus Ungarn</b> <i>Chris Hann</i>	217
<b>Inszenierung von Scheinkonflikten als Strategie. Die Unsichtbarkeit der Macht in Georgien</b> <i>Barbara Christophe</i>	231
<b>Zentrifugale Bewegungen in Indonesien: Konflikt, Identifikation und Recht im Vergleich</b> <i>Franz und Keebet von Benda-Beckmann</i>	249
<b>Institutionalisierte Konfliktaustragung, Kohäsion und Wandel: theoriegeleiteter Praxischeck auf Gemeindeebene</b> <i>Jan Koehler</i>	273
<b>Formen der Streitregelung jenseits des Staates</b> <i>Georg Klute</i>	298
<b>Georg Elwert und die Berliner Schule der skeptischen Sozialanthropologie</b> <i>Thomas Hüskens</i>	315
<b>Zu den Autoren</b>	331